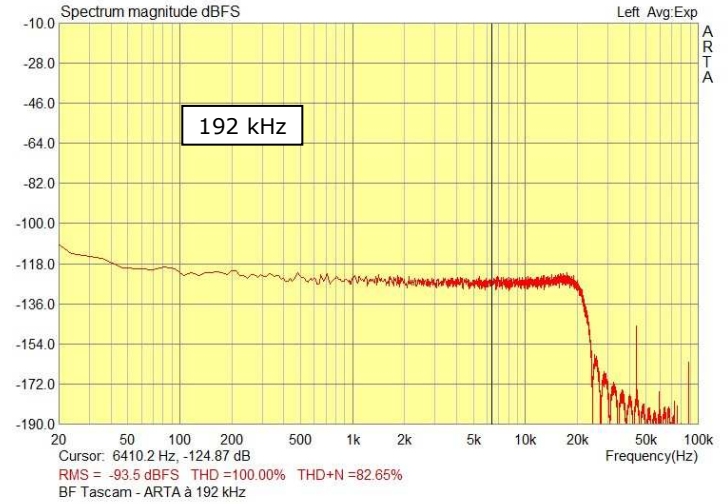
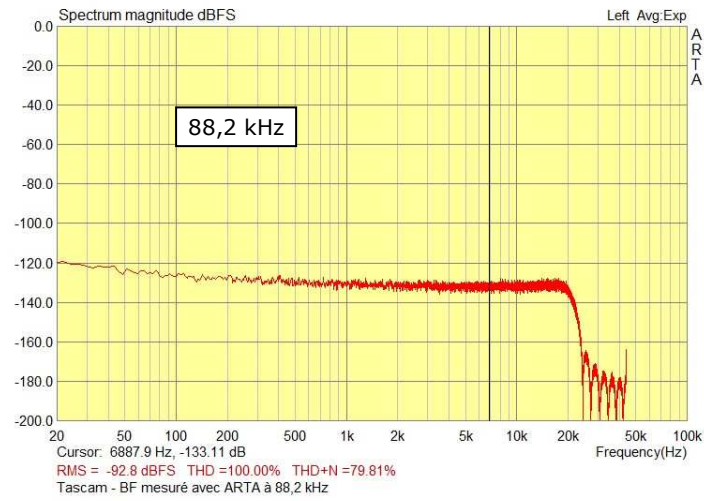
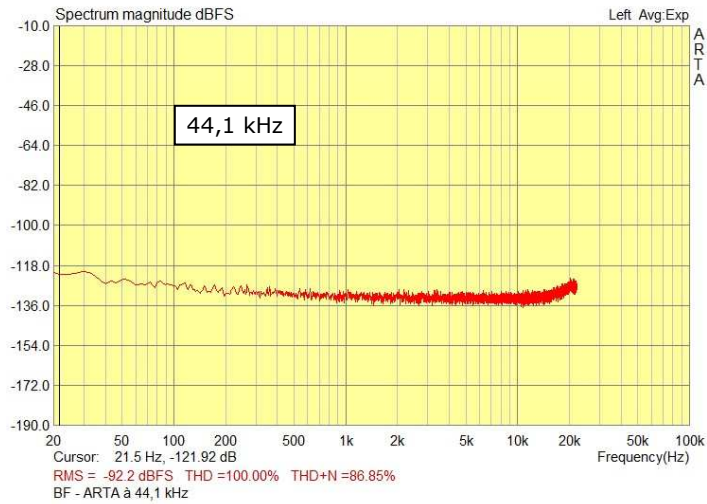


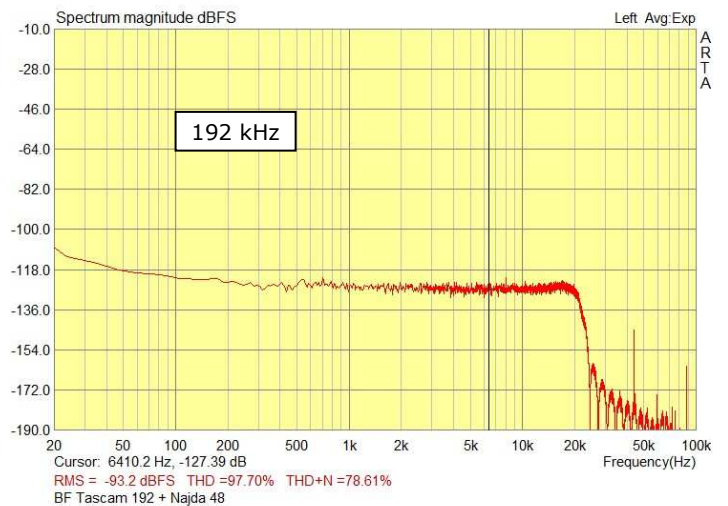
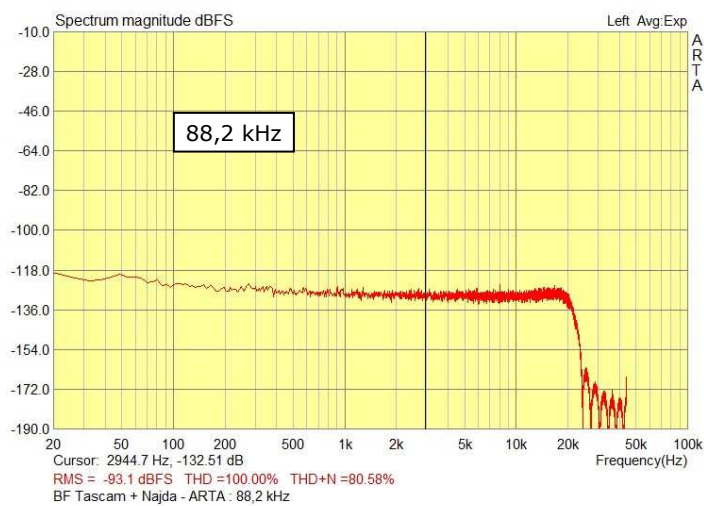
# Najda et carte son Tascam US-144 MKII

## Quelques mesures

J'ai utilisé une carte son Tascam (44,1 kHz), et commencé par regarder son bruit de fond propre, pour trois valeurs de la fs sur ARTA :



Maintenant, Najda est attelée à cette carte son, volume de sortie au maximum, pass through 48. Pour éviter l'écrêtage, il a fallu baisser le niveau d'entrée de 7 dB.

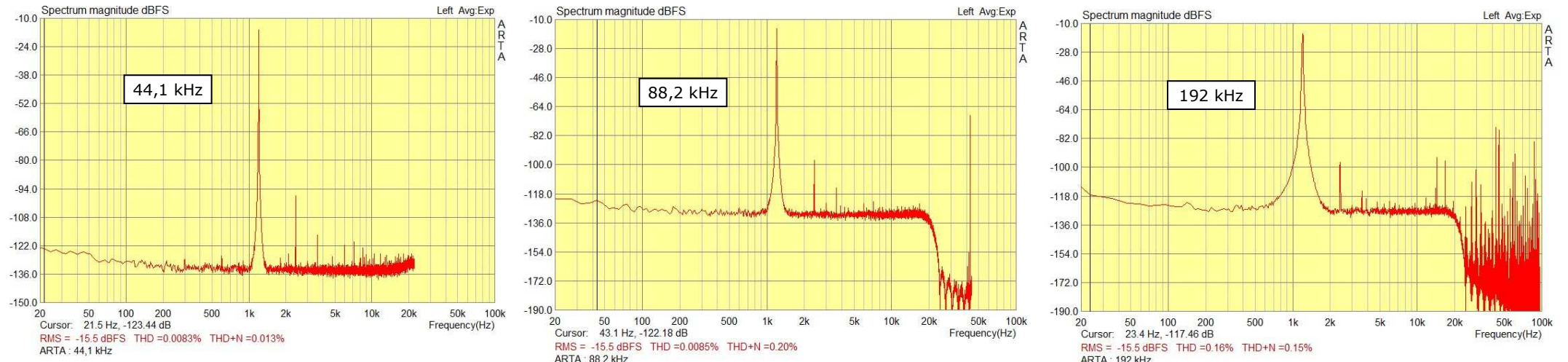


Aux problèmes de changements d'échelle près (non résolus...), on constate que les valeurs sont identiques, ce qui veut dire que les performances de Najda en bruit de fond sont encore meilleures que celles de la carte son elle-même, déjà excellentes.

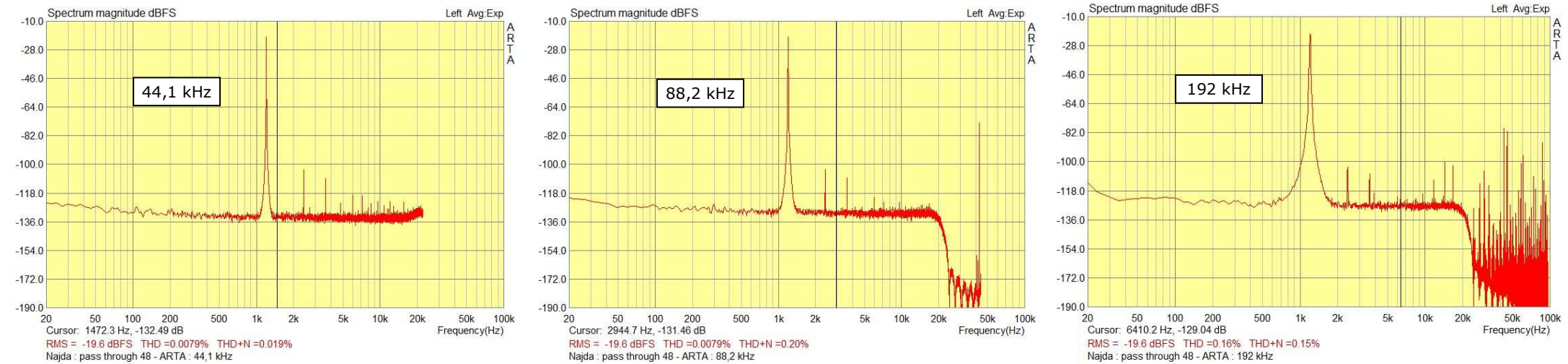
# Najda et carte son Tascam US-144 MKII

## Quelques mesures

Maintenant la distorsion de la carte son seule, avec un signal de 1200 Hz en limite d'écrêtage, toujours pour les trois valeurs de la fs sur ARTA :



On peut constater que la distorsion est de l'ordre de 0,01%. Le fonctionnement d'ARTA à 192 kHz fait apparaître des « résidus » plus importants que la THD elle-même. Atteignons maintenant Najda à la carte son :



La mesure fait apparaître des chiffres bizarrement légèrement plus faibles que ceux de la carte son seule, pourquoi ? Sauf quand on fait fonctionner ARTA à 192 kHz, pour les raisons évoquées plus haut. Ceci signifie, là encore, que la distorsion produite par Najda est encore inférieure à celle, déjà très faible, de la carte son.

## Najda et carte son Tascam US-144 MKII

### Quelques mesures

#### **Conclusions :**

1. Concernant le bruit de fond, je suis totalement rassuré : le BF de Najda est exceptionnel, sans doute plus faible encore que celui de mon BSS. En plus, le contrôle de volume analogique va permettre de le réduire encore aux volumes d'écoute « normaux ».
2. Les mesures ont été faites en analogique. Les ADC comme les DAC font la démonstration de leur excellence. Les performances en numérique seront de toute façon meilleures, mais à ce niveau de performance, je doute qu'on entende une quelconque différence.
3. Pour aller plus loin, il faudrait disposer d'instruments de laboratoire hors de prix, du genre de l'Audioprécision de jipihorn, par exemple. Mais là, j'arrête les frais...