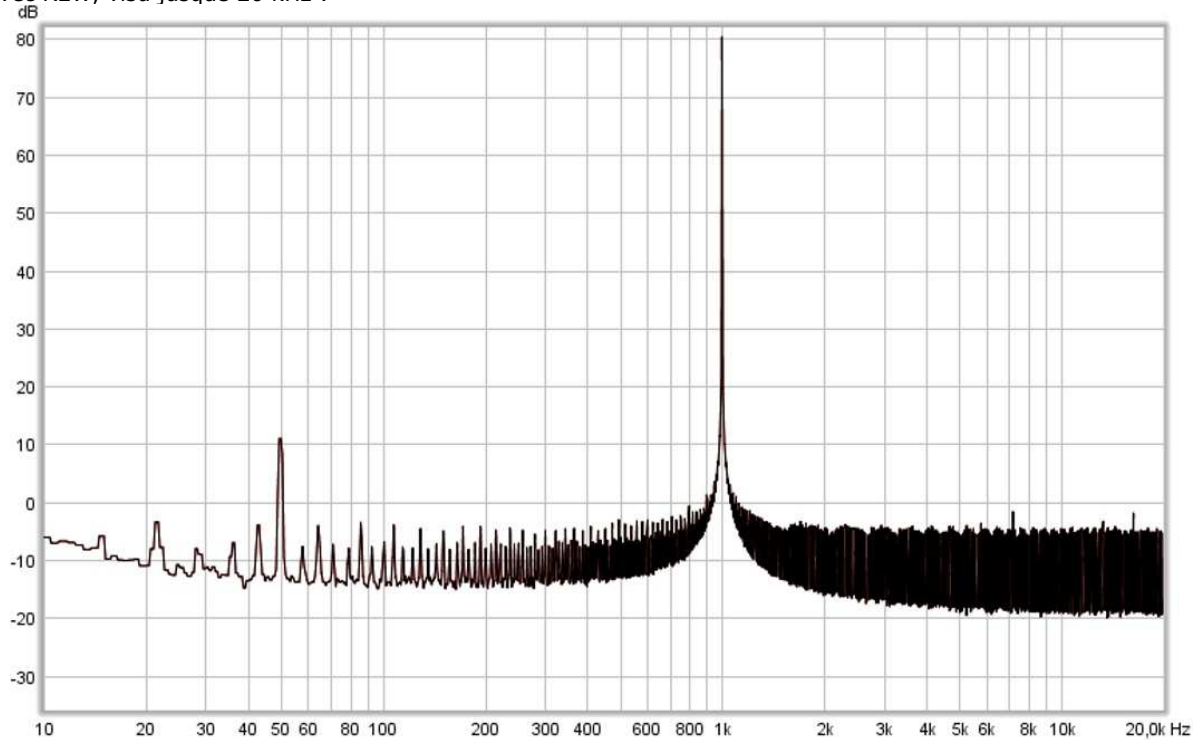
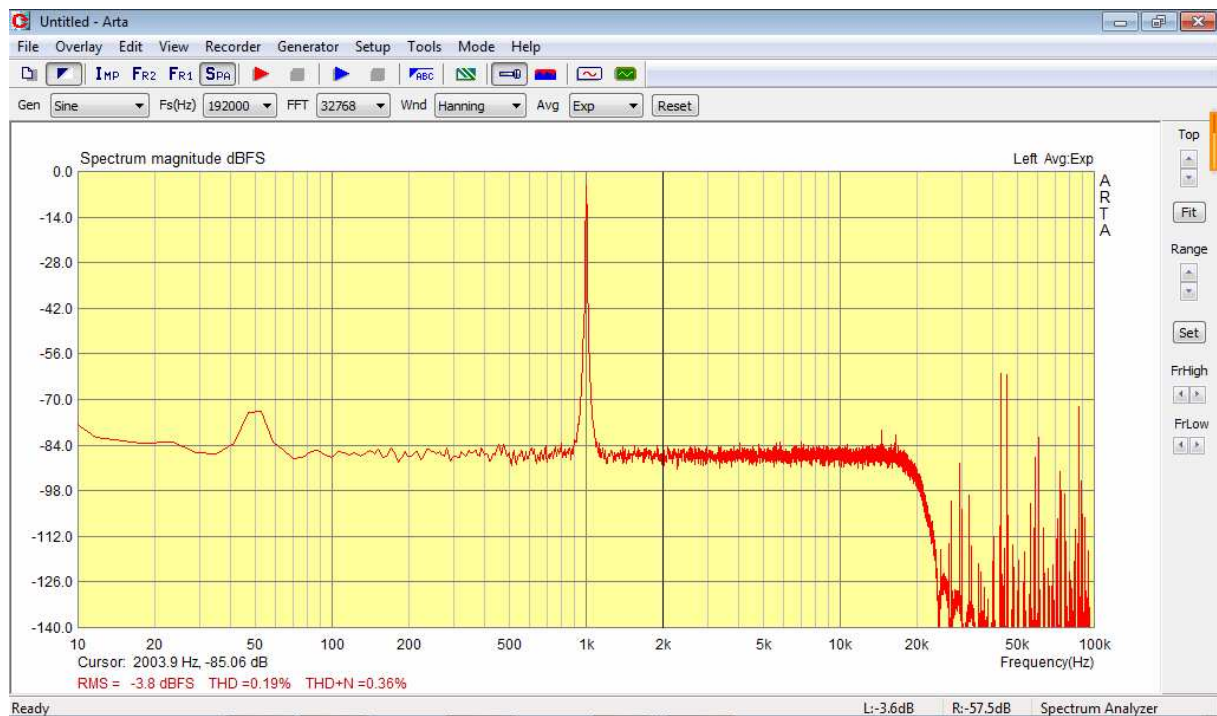


Avec REW, visu jusque 20 kHz :

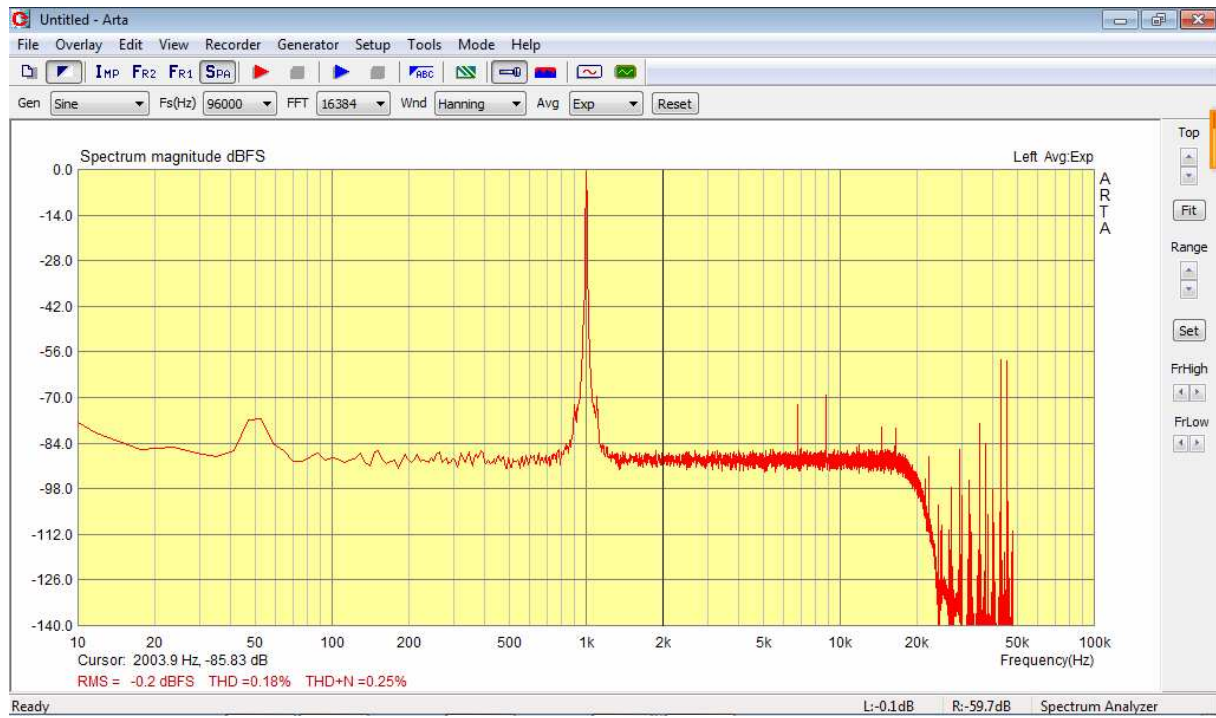


Des résidus vers 7 et 18 kHz, mais à -85 dB.

Avec ARTA, on peut visualiser plus loin. Des résidus en haut également, et pas mal de choses au-delà de 20 kHz, qui font grimper le taux de distorsion calculé par ARTA.



Maintenant à 96 kHz – THD=0,18%, THD+N=0,25%, résidus à -70 dB



Et à 48 kHz – THD=0,013%, THD+N=0,13%, plus de résidus

