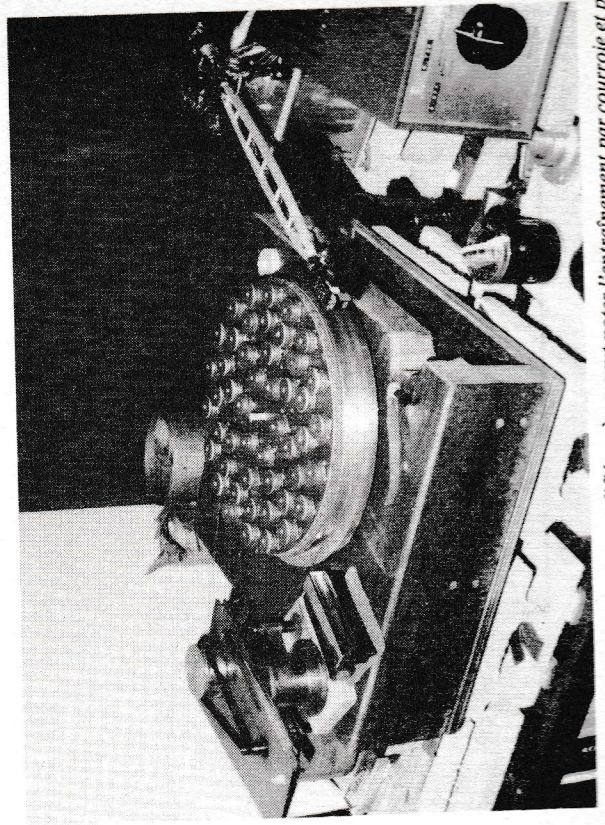
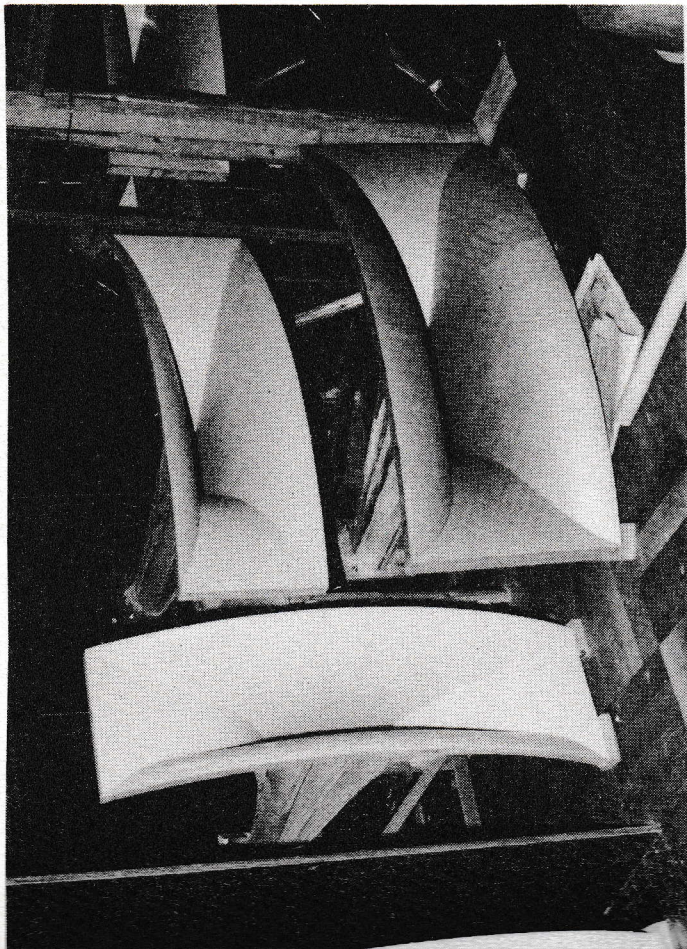


On voit l'extrémité de la bouche du pavillon de grave sur laquelle sont disposés quatre tweeter, eux aussi à pavillon. On peut remarquer que les fentes s'élargissent vers la fin du pavillon pour améliorer l'adaptation du pavillon vis-à-vis de l'impédance de l'air.



Vue de la table de lecture plusieurs fois modifiée, où on peut noter l'entraînement par courroie et par fil d'un plateau ne pesant pas moins de 20 kg. Remarquer, au niveau de l'axe du bras les nombreux fils de Litz reliant la cellule au préamplificateur. La surface du plateau est recouverte de petits disques de plomb superposés. Les supports sont isolés par des fines couches de peau de chamois. Le support du bras est isolé. L'intérieur du



de quelques pavillons de médium (secteur 400 Hz-8 000 Hz) les plus récents (terminés fin décembre 1977) les résultats sont remarquables. L'extérieur de ceux-ci est amorti par un mélange de ciment et de fibres. Le moteur utilisé est un Onken OS 500 MT New. La partie arrière est reliée à un long tube ajusté pour égaliser les pressions avant/arrière. La réalisation d'une paire demande environ vingt jours de travail.

