|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **[FRED73](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5228)**Junior Member**Messages : 16Groupe : EnregistréInscription : 18/01/2015Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#459**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7711&pid=108578#pid108578)**RE: K209+ Grand\_Floyd : Il faut le fer !** Terminé mon ampli hier, pas de problème de montage, pas de problème de réglage; demain je le vérifie à l'oscilloscope et au distorsiomètre. Là, j'écoute Juliette Armanet, c'est super! et mon épouse apprécie son look, esthétique et compact. Moi qui étais habitué aux amplis classe A et à mon ampli à lampes, j'apprécie le fait qu'il chauffe très peu, sympa pour ma facture EDF !J'attends juste mes condensateurs jaunes , pour terminer entièrement l'ampli. Encore merci pour cette réalisation coopérative ! |

 |
| 04-10-2018 19:03 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**Paulkouhan**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5896)Member***Messages : 67Groupe : MELAUDIA.membreInscription : 13/05/2018Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#499**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7711&pid=108812#pid108812)**RE: K209+ Grand\_Floyd : Il faut le fer !** Terminé, testé, installé, adopté.en 1 mot :EXCEPTIONNEL !MERCI (il manque encore les drôles de cylindres jaunes)**Fichier(s) joint(s)Miniature(s)**http://forums.melaudia.net/attachment.php?thumbnail=22334    cordialement, DavidCe message a été modifié le: 08-10-2018 19:24 par [Paulkouhan](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5896). |

 |
| 08-10-2018 19:23 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**Le Relais Sonore**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=474)intermittent****http://forums.melaudia.net/uploads/avatars/avatar_474.jpg Messages : 734Groupe : MELAUDIA.membreInscription : 20/08/2009Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#533**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7711&pid=109032#pid109032)**RE: K209+ Grand\_Floyd : Il faut le fer !** Bonsoir,Et bien sincèrement un grand bravo pour tout votre travail d'ingénierie, de logistique, etc, etc...Aucun souci de construction et cela fonctionne du premier coup en suivant la doc.http://forums.melaudia.net/attachment.php?thumbnail=22388    Et même sans les "jaunes" mais avec un coup de "blanc" (chablis of course) cela sonne déjà très très bien, fluidité, équilibre, profondeur. Oscar Peterson est particulièrement joyeux ce soir...Santé !Rémy- Pièce dédiée dans un environnement ultra calme, 4 voies tout pavillon, DSP PC, Dac's r2r, amplis mosfet, Epure / SME 12" , riaa hybride numérisée 24/192 - |

 |
| 12-10-2018 20:42 |

|  |
| --- |
| Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**xtof**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=380)Member***http://forums.melaudia.net/uploads/avatars/avatar_380.jpg Messages : 129Groupe : EnregistréInscription : 08/05/2009Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#598**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7711&pid=109430#pid109430)Cool **RE: K209+ Grand\_Floyd : Il faut le fer !** ……Au niveau de l’écoute pas de différences marquantes avec le modèle précédent. Je n’entends pas de différence de puissance…Je l’ai comparé à des 300B en PP, à des 50 watts mono classe A. Il les “écrase” facilement.Pour l’instant j’écoute sur mes VOT en large bande puis ce sera en filtres actifs sur 4 voies.Encore merci pour ce kit fantastique...**Bonne journée, Christophe.**K209Plus Grand\_Floyd VOT filtre série 12/18db 500-6000Hz (515 8G + 2441 Pav JMLC Hypex 250 + T845) + 3184 en baffle infini actif coupé à 48db en dessous de 60Hz. |

 |
| 20-10-2018 19:16 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**lutétien**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=1461)Junior Member**Messages : 42Groupe : EnregistréInscription : 09/07/2012Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#616**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7711&pid=109491#pid109491)**RE: K209+ Grand\_Floyd : Il faut le fer !** Bonjour,Cela fait trois jours que j'ai pu terminer le montage, après la correction de ma gourance sur le placement de la collerette de masse sur les cinchs. Ce dimanche m'a enfin permis de l'écouter et il marche très bien, c'est un excellent ampli et il faut encore en féliciter ses concepteurs.Il vient de remplacer un « monstre 8 W » et voilà mes premières impressions/comparaisons.Le K209 Grand-Floyd est plus fin dans le haut médium et il me semble encore plus dynamique que le 8W qui dans la version que j'ai a tout de même un Farad sur chaque rail.C'est sur des enregistrements live de concert que j'ai eu l'impression d'être plus dans le public, (surtout durant les applaudissements sur le vinyle Stan Getz Quartet in Paris).Sur le piano il y a aussi un petit quelque chose indescriptible pour moi qui me le fait préférer au 8 W, (je m'écoute Complete Music for Prepared Piano de John Cage, en rédigeant ce message, que ça passe bien).Mais soyons reconnaissant, le 8 W de Jean Hiraga, il a 35 ans environ et il aura su me donner de grands plaisirs d'écoute, je ne le jette pas mais le mets pour un temps au placard, ça fait de la place dans le salon ….Jean-MichelVOTT 416-8C + 299-8A / Vitavox CN 123 + 902-8T/511B - K 209 Grand-Floyd + SRPP ANZAI + PRE-PRE HIRAGA + DL103/MICRO SEIKI BL10 - Revox B 760 - Volumio/Allo Boss/Pi3 |

 |
| 21-10-2018 17:38 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**Speedybik**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5037)Junior Member**http://forums.melaudia.net/uploads/avatars/avatar_5037.jpg Messages : 17Groupe : EnregistréInscription : 16/12/2013Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#633**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7711&pid=109584#pid109584)**RE: K209+ Grand\_Floyd : Il faut le fer !** Bonsoir Christian, bonsoir Dominique,Le K209+ GF n° 10 chante depuis hier soir. Je voudrais vous adresser tout d'abord mes remerciements pour le travail que vous avez fait pour nous.Les qualités du circuit imprimé (design, fabrication, marquage. . .), des composants utilisés (sélection, appairages), de la mise en boîtier, du conditionnement des kits et de la notice de montage sont remarquables.Le travail que vous n'aurez pas manqué de fournir pour atteindre ce niveau de qualité est considérable, et soyez en assurés, considéré par vos heureux souscripteurs.Bon, le design, l'ingénierie, le prototypage, les achats, l'appairage et le conditionnement des kits parfaitement réussis, c'est très bien, mais comment sonne le bouzin ?Eh bien, pas mal du tout, mon capitaine ! Premières écoutes comparatîves ce soir, en large bande sur des petites Cabasse 2 voies de rendement moyen (Chaloupe). Comparaison avec l'Hiraga Classe A (20 W), le K209+ GF se distingue par davantage de précision, une écoute un peu plus détaillée. La dynamique comme la micro dynamique sont remarquables, la tenue des notes (et leur extinction) semble encore prolongée. Les timbres sont très beaux, le piano semble un peu plus riche qu'avec le 20 W, avec un peu plus d'attaque de notes, de texture, d'harmoniques. Attention ici, pas de méprise. L'Hiraga 20 W est un excellent amplificateur, c'est toujours une référence, une légende. Simplement, le K209+ GF réussit la prouesse de faire encore un peu mieux.Il ne me reste plus qu'à procéder à quelques écoutes comparatives sur les voies médium et aiguës en multi-amplification. Mais j'appréhende, et redoute de devoir remiser mes MDA 300B Pro . . . Ils sont si beaux !L'appareil que vous avez développé porte la mention "hommage au professeur Kaneda". Soyez assurés, Christian et Dominique, qu'avec le K209+ GF, vous avez honoré le maître de fort belle manière !Votre modestie doit-elle en souffrir, je tenais à mon tour à vous rendre hommage. Vous nous avez offert la possibilité de monter (à vil prix, en plus !) ce remarquable amplificateur. Avant de vous remercier d'une autre manière, Christian, Dominique, je vous dit BRAVO, et MERCI.À bientôt à Ablon,Jérôme.Faut quand même admettre que c'est plutôt une boisson d'homme ! |

 |
| 22-10-2018 22:22 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**cesaria**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5163)Member***Messages : 70Groupe : EnregistréInscription : 25/08/2014Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#746**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7711&pid=109991#pid109991)**RE: K209+ Grand\_Floyd : Il faut le fer !** Bon petite écoute cette après midi et c'est franchement du haut niveau, je suis ravi.Pensez vous qu'un "rodage" soit nécessaire ?Un temps de chauffe mini pour un résultat optimum ? |

 |
| 28-10-2018 19:37 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**stepharabi**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5897)Junior Member**Messages : 12Groupe : MELAUDIA.membreInscription : 14/05/2018Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#784**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7711&pid=110098#pid110098)**RE: K209+ Grand\_Floyd : Il faut le fer !** RemerciementsJ'ai finis les réglages pour l'instant , j'y reviendrais plus tard cela bouge un peu c'est normal maintenant place à l'écoute , et là je suis admiratif de ce travail vous avez fait .,cela vaut vraiment le coup ,Je suis ravi de la précision des graves très detouré de leur tenu, la séparation des instruments est exceptionnel , et ce n'est qu'un début. Ce qui me marque c'est le silence total de l'ampli sur les Large Bande .C'est mon premier ampli DIY et vraiment merci pour avoir mis à porter de fer a souder ce bijou sonore et aussi esthetique . Je l'ai amené pour des mesures chez M. Fertin et a salué l'excellence qualité du K209+."Que c'est beau!", je n'en doutais pas .Encore bravo à vous Christian et Dominique.stéphane |

 |
| 29-10-2018 21:27 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**redone60**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5905)Junior Member**Messages : 10Groupe : EnregistréInscription : 28/05/2018Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#880**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7711&pid=110708#pid110708)**RE: K209+ Grand\_Floyd : Il faut le fer !** Bonsoir,J'ai terminé le montage du N°98 ce week-end.Les premières écoutes sur un système passif 3 voies haut rendement me laisse pantois. L'ampli est un vrai régal sur toute la bande passante.Et même dans le grave il n'a pas à rougir face à mon ampli classe A de 60watts qui accuse ses 73kg sur la balance!Je n'ai pas encore eu le temps de l'écouter sur mon système principal, mais dès que j'ai un moment pour faire les réglages je posterai un compte rendu sur l'autre fil.Concernant le montage de l'ampli, je voudrai vous remercier pour la notice qui est très bien faite. On monte, on règle, ça marche!Si un jour vous cherchez du taf, postulez chez Ikéa ils vont vous faire un pont d'or ;-)Durant le montage je n'ai rencontré qu'un petit soucis : un des enroulements 22V ne fonctionnait pas (c'était avant la mise en garde sur le sujet). J'ai dépioté un peu le transfo et c'était une soudure mal faite entre le bobinage et le fil de raccordement, rien de grave.Pour les transistors couplés thermiquement je ne les ai pas collés. Je prends 1cm de gaine thermo (celle du kit est parfaite). Posée au niveau des boitiers, un coup d'air chaud et les transistors sont mariés. Avec l'avantage qu'ils peuvent divorcer avec un coup de cutter.Bonnes écoute à tousFrédéri |

 |
| 06-11-2018 19:31 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**redone60**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5905)Junior Member**Messages : 10Groupe : EnregistréInscription : 28/05/2018Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#882**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7711&pid=110721#pid110721)**RE: K209+ Grand\_Floyd : Il faut le fer !** J'allais oublier, avant de refermer la boite j'ai fait quelques mesures pour voir si tout allait bien. Je les poste au cas où, mais elles ne font que confirmer que l'ampli est bien conçu.Toutes les mesures sont faites avec une charge purement résistive de 8,1 ohms.Le temps de montée sur signal carré (30v crête/crête) est hyper rapide 0,67 Us sans dépassement notable.http://forums.melaudia.net/attachment.php?thumbnail=22778    J'estime la bande passante à environ 5hz-600Khz.http://forums.melaudia.net/attachment.php?thumbnail=22779    http://forums.melaudia.net/attachment.php?thumbnail=22780    (A 2,5Mhz le signal est encore propre!)L'écrêtage est bien symétrique et "doux" (aux alentours de 2,6V en entrée pour mon réglage de gain)http://forums.melaudia.net/attachment.php?thumbnail=22781    Ensuite j'ai aussi testé les sécurités : signal carré 500kHz 40v crête/crête.Enfin ça chauffe un peu, déclenchement au bout de 40 secondes.Ce message a été modifié le: Aujourd'hui 20:16 par [redone60](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5905). |

 |
| 06-11-2018 20:14 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**dsagnes**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5316)Member***Messages : 65Groupe : MELAUDIA.membreInscription : 22/07/2015Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#888**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7711&pid=110844#pid110844)**RE: K209+ Grand\_Floyd : Il faut le fer !** Bonsoir les amis du k209,Celà fait maintenant une dizaine de jours que j'écoute mon k209, sur différentes configurations et il marche vraiment très très bien.Premiers test sur mes phy 21 à la place des blocs mono 211, avec PA tube : jeu égal, avec une perception différente mais toujours musicale, avec beaucoup de dynamique, de clarté et de précision, on a l'impression d'entendre plus de choses!Deuxième test sur mes JMR concorde S, à la place de l'accuphase E360 et directement sur le dac kanéda 220 : le son est très dark side, mais naturel. On a perdu trop de clarté, cela me fait penser à une désadaptation d'impédance. Je branche entre les deux la partie PA du E360, et là c'est très bon!Moi qui comptait faire un chaine avec les 2 kanéda! Je sens qu'il me faudra me lancer bientôt dans la construction du PA Kaneda 218 afin d'avoir une bonne adaptation....J'ai aussi fait des essais heureux directement avec mon linn akurate (sans passer par le k 220), le son est plus vif, mais toujours musical.En conclusion ce petit ampli est vraiment excellent, et je regrette de ne pas en avoir pris un second, pour une bi ampli passive sur les Jmr.Il me restera à faire un test sur mes compressions Radian, à la place des 300B, mais cela ne m'est pas facile d'accès.Encore merci aux concepteurs de ce kit au rapport q/p imbattable!@+Daniel |

 |
| 08-11-2018 18:59 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [**jeanfrancoisW**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5882)Junior Member**Messages : 22Groupe : MELAUDIA.membreInscription : 17/04/2018Statut : **Hors ligne**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Re: Ajustement de la résistance** Bonjour Christian,j'ai fait la modif et ajusté la résistance à 895 ohms pour avoir 1.52v.le problème est toujours présent, j'ai repris l'analyse à zéro, le problème provient bien du filtre actif, en plus de la voie médium, et non grave, ce qui m'avait induit en erreur dans ma recherche.En plus, comme il ne m'est pas simple de changer les amplis et câblages pour faire des test, et le hasard de la coordination du dysfonctionnement avec le changement des amplis n'a pas aidé.En attendant la correction du filtre analogique, j'utilise les K209+ avec les DCX2496 en remplacement de mes rotel.Il n'y a pas photos, ça fait de la musique.Mes 38 cm (jbl 2226) sont très bien tenu, avec un grave rapide et présent comme il faut.Le medium est vivant, et voix superbe, tout semble réaliste.Les Rotel étaient plus clairs, mais sans cette présence, ils manquaient de réalisme à coté des K209+.Mon filtre actif analogique sonne mieux que le DCX, il est plus musical. Dès qu'il sera réparé, je pourrai encore exploiter au mieux les K209+.Encore merci beaucoup pour ton aide et surtout pour la réalisation de ce superbe ampli et pour ton dévouement pour la réalisation des kits.Bonne journée,Jean-François

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hier 11:00 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Visiter le site internet de cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**danielB**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5920)dbsound**Messages : 24Groupe : MELAUDIA.membreInscription : 07/07/2018Statut : [**En ligne**](http://forums.melaudia.net/online.php)  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#922**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7711&pid=111090#pid111090)**RE: K209+ Grand\_Floyd : Il faut le fer !** Bonjourle K209+ grand floyd n°13 est en marche , d’abord un grand merci à David (paulkouhan )pour sa gentillesse ,c’est lui qui à réglé les trimmers, merci aussi à Christian qui à détecté une erreur de résistance.l’ampli est très silencieux ,les basses sont bien sèches ,l’écoute sur les Vott n’est pas fatigante comme avec mes amplis à tube,cet ampli est un vrai régal et encore bravo pour cette réalisation.danielB |

 |
| 12-11-2018 17:53 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**HERVE06**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5921)Junior Member**Messages : 8Groupe : EnregistréInscription : 08/07/2018Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#950**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7711&pid=111308#pid111308)**RE: K209+ Grand\_Floyd : Il faut le fer !** BonsoirJe suis l'heureux propriétaire du N° 110.....bon dernier je crois...C'est le troisième ampli que je monte et....O0hh bonheur il a fonctionné du premier coup,cela ne m’était jamais arrivé!!! Il faut dire que la tache a été grandement facilitée par le travail de préparation effectué en amont par Dominique et Christian ainsi que leur entourage (encore merci et bravo).Il alimente depuis quelques semaines mes panneaux électrostatiques en bi amplification passive.Je le destine dans un second temps a mon projet 2 voies HR (je suis d'ailleurs complétement perdu concernant le choix du filtre actif , mais c'est une autre histoire)J'étais assez dubitatif quand a sa possibilité d"alimenter correctement des panneaux,ce type de charge étant réputée exigeante avec une impédance mini de 1,2 ohms a 20K hertz....(ce que mes oreilles ne peuvent plus entendre d'ailleurs)Eh bien pas du tout , il ne fait apparemment pas le poids (sur la balance) face a mon Hiraga 30W , mais après quelques jours de dégustation il est évident que sa capacité dynamique,sa finesse,sa précision,ses timbres ,son manque d’agressivité ne me donnent pas envie de le débrancher en attendant la prochaine évolution.Il est en place ....et il va y rester.J'ai eu la possibilité de le tester aussi chez un ami sur des triangles (4ohms ,5hp) mais là ,un sensible manque de dynamique( toujours par rapport au Hiraga) a été ressenti ,peut être son alimentation atteint elle la ses limites ?En tout cas ,je le répète, sur mes panneaux point de limite , "petit" ampli mais grande écoute !Martin logan request ,biamp passive Hiraga 30W + Nelson pass F5T ,preamp Nelson pass BA3 ,CD 723 ,dac M2tech young ,lecteur reseau N50A |

 |
| 15-11-2018 19:21 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**alainrenejbl17**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5798)Junior Member**Messages : 38Groupe : EnregistréInscription : 07/12/2017Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#9**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7986&pid=111878#pid111878)**RE: K209+ Grand\_Floyd : A l'écoute...** Bonjour à tous, Branchement hier du K209+ sur mes JBL S 2600 ( deux voies ,compression 2426H et 12''). Préampli Primaluna Dialogue Three (4 x12AU7 changées par des NOS). Source DAc Audio GD19 10th anniversary edition, Foobar, ou Linn Genki en lecteur. Platine Thorens bras SME DL103, Tuner Sony. J'utilisais en amplification deux blocs mono double PP de KT66... j'utilise le passé car depuis la mise en place du K209+ ils risquent de ne pas reprendre de sitôt leur place... En effet très grande satisfaction à l'écoute de l'amplificateur, sur l'ensemble du spectre, en aération et spatialisation, le grain des instruments est parfait avec une bonne dynamique. Bref que du bonheur! Je me joins donc aux autres membres pour remercier à mon tour très chaleureusement Christian et Dominique qui ont eu les compétences, et le dévouement pour nous faire partager ce bonheur,Bonne journée à tousAlain |

 |
| 23-11-2018 11:06 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**jeanlef**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5413)Member***Messages : 68Groupe : MELAUDIA.membreInscription : 15/01/2016Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#920**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7490&pid=111896#pid111896)**RE: LE KANEDA 209 selon Grand\_Floyd (A vous de jouer !)** Bonjour à tous,avant de passer à la réalisation du K209+, je poste (enfin) les photos de mon K209 GF, qui tourne depuis de nombreux mois, mais la façade avant n'était pas terminée.Pour simplifier le montage, j'ai fixé les circuits de puissance sur les radiateurs à l'aide de petits boulons en laiton visibles sur les photos.Il n'y a pas de filtre sur l'entrée secteur, car il en existe un sur chaque départ dans l'armoire électrique.Ce K209 alimente les trois voies de médium aigus: belle restitution; grande clarté; absence d'agressivité.Encore merci à Grand Floyd pour cet ampli et pour son aide pendant le montagehttp://forums.melaudia.net/attachment.php?thumbnail=23116    http://forums.melaudia.net/attachment.php?thumbnail=23115    http://forums.melaudia.net/attachment.php?thumbnail=23114    |

 |
| 23-11-2018 18:13 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**dominiquew**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5209)Member**Messages : 49Groupe : EnregistréInscription : 12/12/2014Statut : [**En ligne**](http://forums.melaudia.net/online.php)  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#10**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7986&pid=113560#pid113560)**RE: K209+ Grand\_Floyd : A l'écoute...** Bon à mon tour de commenter l'écouteDans ma chaine du salon, en remplacemernt de deux blocs némésis maison, sur système passif haut rendementPas vraiment de démo A/B mais une mise en place pour "vivre avec"voici mes impression d'écoute apres quelques jours et réglages:1. Premiere impression (avec cable secteur d'origne)son tres ouvert peu/ pas de coloration mais un peu léger, voir montant, le bas est moins chaud qu' avec les nemesisvérification des réglages de l'ampli tout est ok, gain est nominalvoix naturelles, pas de fatigue auditive, beaucoup de détailsapres quelque vérifications de positions d'enceintes (sur plancher pas bien rigide ca bouge) net mieux => tres sensible au position d'enceintes, le grave va mieux(je me demande si augmenter le gain, c.a.d diminuer la contre reaction donnerais un son plus proche du nemesis....mais ca se sera a tester une autre fois)2. Alignement des conditions d'écoute avec les némesis , je remplace le cable alim par un cable secteur maison avec flitre secteur shaffner (mon secteur est fortement pollué).Net mieux sur le haut et le médium, le côté un peu montant a disparu.un peu de mousse sous les pieds du boitier et un petite masse sur le capot du haut pour les résonances de boitier, maintenant je peux vivre avec sans problemeMieux en transparence, peut être en espace sonore, la dynamique est là, tout passe, radio, films, CD's, musique internet, etc..Par rapport au Nemesis, il est plus transparent, plus exigeant, mais tout aussi facile à vivre... et chauffe moinsJe m'attendais sur le grave a une plus grosse différence ( les némesis ne sont pas concus pour cela), et il est clair que le K209 va plus loin et descend plus bas.De toutes facon l'ampli est une réussiteJe commence à préparer les test sur grosse chaine, car je devrai peut être préparer un autre cable filtré si un des ampli (et son cable) reste en bas.ce serait pratiquement plus facile de tester à la place du 300B legacy, mais j'aurais voulu d'abord tester le grave en replacement du Classic30 Audio research que j'avais prévu de démonter pour remplacer des condo's électrolytiques il y a déjà quelques temps profitez de bien vos fêtes DominiqueSysteme; onken 416A/jbl 2420+guigue+jbl2405H, cable: isoda polarisés, sources: denon 103/microseiki/SME, Meridian/Northstar, biamp. passive(550Hz), Audioresearch classic30, Legacy 300B |

 |
| 23-12-2018 22:28 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**dom86**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5021)Senior Member****Messages : 285Groupe : EnregistréInscription : 23/10/2013Statut : [**En ligne**](http://forums.melaudia.net/online.php)  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#31**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7986&pid=116573#pid116573)**RE: K209+ Grand\_Floyd : A l'écoute...** Bonsoir,la source était une démat SOTM 200 Ultra +horloge externe SOTM SCLK-OC X10 avec le dac Anedio D2, enceinte TQWT .La résolution du K 209+ m'a littéralement scotché: la TQWT équipé du triangle T 17 FL est pas donné pour avoir beaucoup d'ampleur dans le grave !,mais associé au K 209 + on passe dans un autre monde, ampleur , présence,beaucoup de détails ( sans dureté ), bref que du bonheur !.Merci Christian,pour cette réalisation et que l'on peux up gradé .Cordialement.Dominique.http://forums.melaudia.net/attachment.php?thumbnail=24067    http://forums.melaudia.net/attachment.php?thumbnail=24068    |

 |
| 09-02-2019 19:29 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**dom86**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5021)Senior Member****Messages : 295Groupe : EnregistréInscription : 23/10/2013Statut : [**En ligne**](http://forums.melaudia.net/online.php)  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#54**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7986&pid=119952#pid119952)**RE: K209+ Grand\_Floyd : A l'écoute...** Bonjour,vendredi Stephen17 est venu écouter le 209 +Grand\_Floyd,l'écoute sait faite sur des enceintes avec un hp coaxial ( JBL 2155H)http://forums.melaudia.net/attachment.php?thumbnail=24696    que je suis en train de finaliser au niveau du filtre passif.Le 2155h à une suspension ferme !. le 209+ Grand\_Floyd tient bien le hp grave du 2155h, à suffisamment d'attaque pour exploiterle grave/bas médium du hp coaxial tout en préservent la bande passante reproduite par la compression (2416). Les 30 watts du 209+sont les bienvenus pour driver ce genre de HP, mais avec beaucoup de détails sur toute la bande passante.ps: quant les enceintes seront finalisées ( filtre et peinture) sera fera l'objet d'un poste.Cordialement.Dominique. |

 |
| 30-03-2019 11:51 |

|  |  |
| --- | --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur | Citer ce message dans une réponse Citer ce message dans une nouvelle page de réponse Signaler ce message à un modérateur |

 |
| [audiotechno](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=344)Yvelines ou Finistère*****http://forums.melaudia.net/uploads/avatars/avatar_344.jpg Messages : 781Groupe : MELAUDIA.membreInscription : 31/03/2009Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#57**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7986&pid=120595#pid120595)**RE: K209+ Grand\_Floyd : A l'écoute...** Bonjour à tous,Samedi dernier, PauKouhan/David avec qui j’avais échangé à propos du régulateur LT3045 est passé à la maison pour écouter mon système.Il est venu avec 2 amplis K209GF.Nous avons donc commencé les écoutes sur mon système et David l’a trouvé plutôt bien équilibré.Nous avons ensuite échangé mes amplis 4x15W (des monstres 8W Classe A passés en Classe AB) avec ses K209GF.David me fait remarquer que les gains ne sont pas tout à fait identiques sur ses 2 amplis, mais nous décidons de ne pas y toucher et de passer directement à l’écoute.Comme la différence de gain ne nous semble pas significatives voir, indétectables, nous passons à l’écoute.Première constatation, pas de remarque particulière concernant la réponse en fréquence dans le grave, mais le grave tape un peu plus avec les K209. Est-ce dû au gain peut-être légèrement différent ou l’apport de puissance qui fait la différence ? Je parierai sur la puissance double du K209 par rapport à mon ampli.Dans le medium-aigu, la différence est plus subtile et dépend du message musical que nous écoutons, mais par moments donc, le K209 apporte plus de spatialisation, peut-être plus de détails, de présence.Conclusions :Dans tous les cas, je choisi les K209 même si les différences notées sont subtiles, mais tellement sympathiques.J’ai un K209 en construction dont celle-ci a été interrompue par la réalisation d’un filtre numérique à base de Nanodigi+Dacs Khadas (Un article est en cours de rédaction pour mon site). Cet ampli devrait donc prendre la place de mon ampli actuel sur la voie medium-aigu.Pour le grave, je bridgerai mes amplis actuels suivant la proposition de Grand\_Flyod en utilisant un transfo Lundhall qui m’apportera le surplus de puissance qui manquait à l’écoute.Grand merci à David pour cet échange et ces essais qu'il pourra commenter éventuellement.AlainTD Audioanalyse/Lurné-SME 3009-DL103-Préampli Phono Pacific - Volumio/Raspberry Pi3/Dac Khadas + USB ReGen – 4x15W Classe AB en bi-amplification analogique active - Tweeter Yamaha 4281b - TAD 4001/Yuichi Araï A290S - 38 cm TAD 1601B/Clos 170 L - Filtre actif analogique LR 24 dB/Oct. à 610 Hz |

 |
| 15-04-2019 12:06 |

|  |  |
| --- | --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Visiter le site internet de cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur | Citer ce message dans une réponse Citer ce message dans une nouvelle page de réponse Signaler ce message à un modérateur |

 |
| [dominiquew](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5209)Member***Messages : 61Groupe : EnregistréInscription : 12/12/2014Statut : [En ligne](http://forums.melaudia.net/online.php)  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#64**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7986&pid=123863#pid123863)**RE: K209+ Grand\_Floyd : A l'écoute...** Bon,Un des "Yakas" a opéré le remplacement des transistors BD139 (sur le 2nd ampli), donc premieres écoutes sur radio et enregistrement de programmes TV musicauxLes qualités subsistent, et à l' écoute c'est un voile en moins,un haut du spectre plus vrais, sans "Halo" et peut-être plus de dynamique.bref MieuXMerci Christian et Dominiquedonc le deuxième va y passer aussi :-)DominiqueSysteme; onken 416A/jbl 2420+guigue+jbl2405H, cable: isoda polarisés, sources: denon 103/microseiki/SME, Meridian/Northstar, biamp. passive(550Hz), Audioresearch classic30, Legacy 300B |

 |
| 08-06-2019 22:02 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**alainrenejbl17**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5798)Bordeaux**Messages : 46Groupe : EnregistréInscription : 07/12/2017Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#3**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=8616&pid=124515#pid124515)**RE: Ecoute du K209 avec les nouveaux transistors** Je viens de passer quelques heures avec l’ampli nouveaux transistors, c’estvraiment extraordinaire le changement : qualité extrême des aigus ( moi qui fut violonisteje n’avais pas entendu des harmoniques aussi vraies depuis longtemps!), maisplus largement il y a une définition générale encore meilleure avec desgraves mieux placés, un champs stéréo élargi, un juste placement des différents plans sonores bref, je n’en reviens pas.Bravo à Christian et Dominique ,merci de nous permettre de profiter de toute votre science, quiplus est conjuguée avec la qualité de vos oreille ( pas le cas de tous lestechniciens). |

 |
| 22-06-2019 14:27 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**dominiquew**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5209)Member***Messages : 62Groupe : EnregistréInscription : 12/12/2014Statut : [**En ligne**](http://forums.melaudia.net/online.php)  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#65**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7986&pid=124637#pid124637)**RE: K209+ Grand\_Floyd : A l'écoute...** Et donc le deuxième y est passé,Il a repris sa place sur mon installation quotidienne dans mon salon, mais j'ai eu du mal a le régler, mais juste par ce que mon mutlimètre digital fatigue apres de longues années de bons services (mon analogique le fait toujours :-) )Et donc...l'écoute avec plus de recul ...Vraiment Mieux (sur ce deuxième ampli aussi), sur tous les paramètres, mais surtout plus sensible sur le medium aiguLes voix sont délectables, ce qui est hautement appréciable pour moi, ainsi que la dynamique et la spacaiisation (c'est du francais ? pas sûr, j'idiophililze ) les différences de qualité entre les sources et enregistrements sont beaucoup plus sensiblesle bon peut devenir exceptionel, le mauvais reste écoutable, pas fatiguant, mais décevant en comparaisonj'ai re-réglé mes niveaux et déguste mes bon DVD et blue-ray audioMerci à Christian & Dominique (pas moi, j'ai juste le fer) pour nous avoir permis d'avoir aussi chez nous ces super petis amplisBonnes vacances et à tous, surtout aux acteurs instrumentantsDominiqueSysteme; onken 416A/jbl 2420+guigue+jbl2405H, cable: isoda polarisés, sources: denon 103/microseiki/SME, Meridian/Northstar, biamp. passive(550Hz), Audioresearch classic30, Legacy 300B |

 |
| 24-06-2019 21:12 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**jluc64**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=2103)Member***Messages : 79Groupe : EnregistréInscription : 03/11/2012Statut : **Hors ligne**  |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#67**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7986&pid=127384#pid127384)**RE: K209+ Grand\_Floyd : A l'écoute...** Bonsoir Christian, je sollicite votre aide concernant un soucis sur mon K 209 1ere version. Après avoir changer les transistors BD 139, et avoir profiter de son écoute pendant un bon mois, écoute qui a apporté des changements au niveau de la qualité des timbres (dans le médium aigu), dans le grave qui semble descendre un peu plus qu'avec les BD 139 et une image mieux définie de la scène ... j'ai effectué comme tout les mois un petit réglage de l'offset et de la sortie HP, mais à la mesure entre TP1 et TP2 impossible d'obtenir les bonnes mesures sur la voie de gauche, le compteur restait bloqué à 0 mv... de plus en refaisant la mesure je constate que les deux transistors de puissance (2sd218) étaient très chaud, arrêt ... tout refroidi, contact la voie de gauche surchauffe.J'ai remis les BD 139 au cas où, idem même résultats ; que puis-je faire qu'est ce qui a pu se passer, ai-je toucher lors du réglage avec le tournevis un éléments qui à fait un cours circuit ?Je ne suis pas expert en électronique, si vous pouviez m'aiguiller.Merci de votre précieuse aide.Bonne soirée.Jluc |

 |
| 18-08-2019 20:01 |

|  |  |
| --- | --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur | Citer ce message dans une réponse Citer ce message dans une nouvelle page de réponse Signaler ce message à un modérateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**tmichel**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5710)Junior Member**Messages : 45Groupe : EnregistréInscription : 14/07/2017Statut : **Hors ligne** |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#72**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7986&pid=129452#pid129452)**RE: K209+ Grand\_Floyd : A l'écoute...**Écoute du k 209+Gf avec nouveaux transistors. On disposait d une base déjà très performante mais c est mieux partout. Plus de transparence. Plus de dynamique plus d air entre les instruments. Le RQP devient tout bonnement incroyable. C est très aboutit. Pour ma part je n ai jamais encore écouté d ampli aussi performant. Seule piste de progression pour mon système : des graves un poil plus dynamique (Hp de 38 cm) Je vais travailler le réglage du gain pour améliorer cet aspectAvec tous mes remerciements et mon admiration pour ce fantastique travail d équipe. |

 |
| 29-09-2019 23:38 |

|  |  |
| --- | --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur | Citer ce message dans une réponse Citer ce message dans une nouvelle page de réponse Signaler ce message à un modérateur |

 |

|  |
| --- |
|  |
| [**jeanlef**](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5413)Picardie***Messages : 103Groupe : MELAUDIA.membreInscription : 15/01/2016Statut : [**En ligne**](http://forums.melaudia.net/online.php) |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#99**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7986&pid=136831#pid136831)**RE: K209+ Grand\_Floyd 2018 : A l'écoute...**Bonjour à tous,**ampli K209+GF 30W 2018 modifié**voici mes impressions, notées pendant l'écoute, après la modification du branchement des condensateurs jaunes situés sous le circuit imprimé:(Je l'utilise cet ampli en bi-amplification avec une compression beyma cp850 nd en bas médium et un TAD 4002 en médium aiguLe grave est confié à des 38cm Focal audiom 15A)Meilleure définition du grave à l'aigu; meilleure dynamiqueBelle réverberation naturelle; les réverberations rajoutées se distinguent nettement et peuvent devenir vite génantesLa distinction entre les differentes prises de son est plus évidente**Musique orchestrale**homogénïté, dynamique sur les percussions et le médium-aigu, belle acoustique de salle de concert; l'acidité a quasiment disparu**Voix**naturelles et douces**Piano**harmoniques plus présents; beau grave; un niveau de grave trop élevé peut vite rendre le piano envahissantQuelle belle évolution.La modification apportée au K209+GF 30W 2018 lui donne plus de naturel, de dynamique et de douceur.Bravo à son créateurJean |

 |
| 21-01-2020 19:30 |

|  |
| --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur |

 |
| Member*****gillougillou**Messages : 199Groupe : MELAUDIA.membreInscription : 28/01/2014Statut : **Hors ligne** |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#1195**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7711&pid=138207#pid138207)**RE: K209+ Grand\_Floyd 2018 : Il faut le fer !**Ça y est c’est fait !Je dois être le dernier 2018....Ce n’est pas le son tube, pas transistor non plus.Comment diable fait il pour être PLUS résolvant en étant non fatigant.Ça coule sans ennuyer, ça timbre, ça spatialise avec de la patate.Ne pas monter un jour de tempête.Bravo l’Equipe!Gillou:-)**Fichier(s) joint(s)Miniature(s)**    Gilles :-)Ce message a été modifié le: Aujourd'hui 16:24 par [gillougillou](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5065). |

 |
| 15-02-2020 16:23 |

|  |  |
| --- | --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur | Citer ce message dans une réponse Citer ce message dans une nouvelle page de réponse Signaler ce message à un modérateur |

 |
| Member*****[dominiquew](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5209)**Messages : 79Groupe : EnregistréInscription : 12/12/2014Statut : **Hors ligne** |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#115**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7986&pid=138646#pid138646)**RE: K209+ Grand\_Floyd 2018 : A l'écoute...**Bon, après avoir vécu avec les Grand Floyd K209 2020 quelques semaines chacun, j'ai remis le Grand Floyd K209 2018, modifié capas Jaunes et j'ai re-réglé le courant (qui était plus élevé), ce qui est plus facile avec la modif et aussi avec mon nouveau multimètre.Donc une bonne base de comparaison mes impressions sur cet ampli reste toujours aussi positive, et la différence avec le nouveau est moins importante, je trouve, que avec celle la version non modifiée.Cela dit Bravo à Christian d’avoir amélioré sur le nouveau la stabilité du montage, cela s’entend !L’image sonore est plus posée, plus large et profonde (pourtant mes enceintes sont près du mur), les instruments peuvent s’étager sur plusieurs plan.Mais aussi la bande passante me semble supérieure, et linéaire.Les basses sont super détaillées, cela pousse quand il faut et les aigus sont présents, sans aucune duretéje n’ai pas l’impression de (légère) mise en avant du médium que j’ai avec la version 2018.Et on, peut pousser sans fatigue sonoreBref, un mieux perceptible sur plusieurs paramètres audibles (j’ai pas fait les mesures)Merci Christian !Prochaine étape...les nouvelles versions vont être montés dans la chaîne principale, je prépare le câblage, je vais directement remplacer les deux amplis car je crois que cela plus simple pour les réglages.Je ne crois pas que la comparaison avec mes ampli actuels serait honnête car, trop différents, et ils demande encore un peu d’attention (recappage en cours) pour être à leurs mieux.Voilou,DominiqueSysteme; onken 416A/jbl 2420+guigue+jbl2405H, cable: isoda polarisés, sources: denon 103/microseiki/SME, Meridian/Northstar, biamp. passive(550Hz), Audioresearch classic30, Legacy 300BCe message a été modifié le: Aujourd'hui 10:24 par [dominiquew](http://forums.melaudia.net/member.php?action=profile&uid=5209). |

 |
| 22-02-2020 10:23 |

|  |  |
| --- | --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur | Citer ce message dans une réponse Citer ce message dans une nouvelle page de réponse Signaler ce message à un modérateur |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Audaxix**Toulousain (31, Haute-Garonne)**Messages : 10Groupe : EnregistréInscription : 07/01/2020Statut : **Hors ligne** |

|  |
| --- |
| **Message :**[**#117**](http://forums.melaudia.net/showthread.php?tid=7986&pid=138970#pid138970)**RE: K209+ Grand\_Floyd 2018 : A l'écoute...**Bonjour,Je vais essayé de vous faire un compte rendu d'écoute du cru 2018, qui devrait être l'avant dernier. Il s'agit pour moi du numéro de série #2.Alors voilà. Le K209+Grand\_Floyd2018 reçoit son signal d'un preampli-ampli casque à tubes Micro Dot III que je n'utilisais jusque là que pour les écoutes au casque. Encore en amont un lecteur CD REGA Apollo. En aval des enceintes DAVIS Cesar.Dans le lecteur, un CD de Robert Johnson, il s'agit donc d'enregistrements des années 36-37 avec toutes les limitations que cela implique, mais je les connais par cœur.Je lance le CD, tourne à peine le potar du Micro Dot. Et là, le choc. La voix de Robert Johnson s'élève dans mon salon avec une vérité que je n'avais jamais entendu. Pas compliqué, j'en ai eu instantanément les larmes aux yeux.Jamais je n'avais eu un ressenti des inflexions si spéciales de son chant avec un tel sentiment de présence.Et la guitare, pareil.J'avais là une machine à remonter le temps jusqu'en 1936.Pour vous dire, mon épouse qui est plutôt "chanson française" s'est figé des les premières notes et m'a dit "Mais qui c'est? c'est v...…. bien!"On peut disserter longtemps sur le sujet, mais mon amour de la musique est pour les émotions qu'elles me procurent. Et là, simplement en ajoutant dans la chaine ce petit ampli Kaneda + Grand Floyd, j'en ai pris des bourrasques, d'émotions musicales.Bien sur, il faudrait compléter cela à l'écoute de morceaux plus riches en complexité musicale et sur des captations bien plus récente, et être bien plus analytique dans l'écoute et le compte rendu… Mais le test "Robert Johnson" a été simplement époustouflant.Je voudrais ici dire et re-dire mille fois merci et bravo à Christian et Dominique pour avoir mener à bien un tel magnifique projet.Il me paraissait un rêve d'avoir la chance d'écouter un Kaneda, et grâce à eux deux, le rêve est là, dans mon salon, tous les jours!Un audiophile heureux,Alain |

 |
| 27-02-2020 10:25 |

|  |  |
| --- | --- |
| Envoyer un email à cet utilisateur Envoyer un message privé à cet utilisateur Trouver tous les messages de cet utilisateur | Citer ce message dans une réponse Citer ce message dans une nouvelle page de réponse Signaler ce message à un modérateur |

 |