

Liste alpha-numérique strictement réservée aux installateurs agréés : prix public hors taxe -remise maximum=PU net HT ( page 1 / 9 )

**BAISSE DES REMISES et légère BAISSE des PRIX PUBLICS Conseillés.**

Faisant suite à la variation du taux de change du \$ ( USD ) depuis le début de cette année ( 5,12 à 6,40 SOIT +25% ), nous avons dans un premier temps augmenté les prix de 5% + 5% (Janv. & Fev. 97), la remise en 1996 était de 25+10% soit:32,5%, à remise constante vos marges auraient été augmentées de 10% à ce jour à la condition que les prix publics restent compétitifs, crédibles et utilisés sans remise au client final, après avoir dans un premier temps ramené la remise maximale de 32,5% à 30%, nous sommes contraints DE REDUIRE CETTE REMISE DE 30% à 25% .

Pour ceux d'entre vous qui ne savent toujours pas faire la différence entre remise et marge: 40% sur un produit à 1.000HT vous rapportent moins d'argent que 25% sur un produit à 2.000HT. En conclusion la remise actuelle de 25% n'entraîne absolument aucune baisse de votre profit par rapport à 1996 mais nous permettent de conserver des prix publics crédibles, utilisables sans remise au client final, compétitifs par rapport à n'importe quel matériel qui prétendrait avoir les mêmes critères de qualité, fiabilité et longévité; enfin ils nous permettent d'établir une parité avec les prix européens du même matériel, ces pays utilisant depuis longtemps la remise de 25% concernant les produits ( audio et intercom ) de la gamme professionnelle !

Le client final a , à l'évidence , de plus en plus besoin d'être sécurisé , pour ce faire nous restons le seul importateur à vous offrir l'ensemble des avantages suivants:

- Sur plus de 90% des produits distribués **ESSAIS GRATUIT 3 SEMAINES** ( sans la cablerie et hors frais de port ! )
- Sur plus de 90% des produits distribués **GARANTIE DE 5 ANS PAR ECHANGE LE JOUR MEME EN CAS DE FORCE MAJEURE**, cette garantie est appliquée depuis plus de 40 ans , High Fidelity Services n'ayant jamais fermé pour les périodes de vacances !
- Concernant les produits les plus courants appelés " **STANDARD** " : reprise en crédit intégral dans les 12 mois qui suivent l'achat de ces produits sans explication; ce crédit pourra être utilisé pour l'achat de n'importe quel produit de n'importe quelle marque inclus le service après-vente: pièces détachées et frais de main d'œuvre !
- Auditorium complet ( en actif ) avec stage de formation ou d'actualisation **INDIVIDUEL** et gratuit !
- Remise identique à tous les installateurs agréés pour leur compétence et non selon leur chiffre d'affaire !
- Suppression de tous les salons et de toute publicité dont la première conséquence est de mettre en rapport l'utilisateur final et l'importateur afin que celui-ci traite des installations en "direct" La position de High Fidelity Services est très claire: refuser tout déplacement sur site ou toute installation, accepter des ventes directes mais avec des clients qui ont la compétence ( ex: sur une XLR connaître point chaud, froid & masse, etc...) pour s'installer sans intermédiaire (nous importons du câble non câblé et nous refusons de le câbler ! )
- Un local de 5000m<sup>2</sup> situé entre Roissy et à 7 km de Paris, à 100 mètres de la RN3 et de la A3 (les autoroutes A1 et A4 ainsi que le périphérique accèdent directement à la A3, ce qui veut dire 1 heure et demie en moins pour nous rendre visite par rapport à nos anciens locaux (que nous avons toujours en garantie de High Fidelity Services ) ainsi que la possibilité de garer n'importe quelle quantité de voitures, camionnettes et camions à l'intérieur de nos murs et d'échapper aux sempiternels problèmes de trouver une place de stationnement, d'éviter PV, risques de vol et de vandalisme.
- Le fait de posséder 2 appartements à l'intérieur de nos locaux et occupés par des employés de la société nous a permis de mettre en place une procédure d' Enlèvement de matériel **PROGRAMME** jusqu'à 22H ! ( il faut dans ce cas nous prévenir avant 16H30 ) .
- Enfin, " cerise sur le gâteau " destiné aux passionnés du son: un "musée live" de 150 appareils datant de l'origine de l'enregistrement et de la reproduction du son: des dizaines de lecteurs de cylindre et de gramophones que vous pouvez mettre en route et écouter magnétophones (à lampes) à bandes et à fil, les éléments de la première sonorisation au monde: premier micro à excitation Western Electric ( premier moteur à chambre de compression Western "555" et premier ampli Western Electric ( Altec est le département son de la Western Electric ) ayant été utilisés pour la première sonorisation en 1925 de Calvin Coolidge à l'Université de Harvard puis en 1927 pour le premier film parlant "le chanteur de Jazz" "The Jazz Singer".

Référence	PUHT	%	PU net HT	Description
A5MR299	16.735	-25% =	12.551,25	enceinte cinéma (1000 places),voix du théâtre de référence:mot.299+pav.MR594+HP.515-8GHP
A6-906/3154(passive)	15.418	-25% =	11.563,50	version avec filtre passif de l'enceinte A10-MR594/906: équipée de 2 x HP 3154-16 ohms en //.
A7-3156	14.980	-25% =	11.235,00	enceinte cinéma (500 places),voix du théâtre exponentielle,mot.909.pav.MR994,HP.3156 (15").
A7/MR994A (USA)	15.312	-25% =	11.484,00	voix du théâtre audiophile: faible puissance:75W(bruit rose):filtre N500-8H, HP 515-8G,mot.909
A8-3156	8.770	-25% =	6.577,50	enceinte cinéma faible profondeur:32cm, 250 places, radiation.directe, mot.909, pav.MR931,HP.3156

Référence	PUHT	%	PU net HT	Description
A10-MR594/906	14.048	-25%=-	10.356,00	enceinte cinéma numérique active, 500 places, radiation directe, mot.906, pav.MR594, 2 xHP.3154
A10-MR594/906DB	22.093	-25%=-	16.569,75	version de la A10-MR594/906 en double basse: au total= 2 x 8254 soit 4 x HP 3154
A10-MR594/299	14.370	-25%=-	10.777,50	enceinte cinéma numérique active, 500 places, radiation directe, mot.299, pav.MR594, 2 xHP.3154
A10-MR594/299DB	22.415	-25%=-	16.811,25	version de la A10-MR594/299 en double basse: au total= 2 x 8254 soit 4 x HP 3154
*A10-MR594/299M	15.810	-25%=-	11.857,50	version de la A10-MR594/299 avec moteur 299 modifié: plus d'harmoniques en extrême aigu..
A10-MR594/299MDB	23.855	-25%=-	17.891,25	version de la A10-MR594/299 M(moteur modifié) en double basse:total= 2 x 8254 soit 4 x HP 3154
A10-MR945/906	17.210	-25%=-	12.907,50	enceinte cinéma agréée THX sans filtre,étrier imposé THX:HMK2 inclus, pavillon grand format.
A10-MR945/906DB	25.255	-25%=-	18.941,25	version de la A10-MR945/906 en double basse: au total= 2 x 8254 soit 4 x HP 3154
A10-MR945/299	17.530	-25%=-	13.147,50	enceinte cinéma numérique grande salle: 500/1000 places,pavillon grand format+étrier HMK2
A10-MR945/299DB	25.575	-25%=-	19.181,25	version de la A10-MR945/299 en double basse,1500 places(Deauville)=2 x 8254 soit 4 x HP 3154
*A10-MR945/299M	18.970	-25%=-	14.227,50	version de la A10-MR945/299 avec moteur modifié ( plus d'harmoniques en extrême aigu )
A10-MR945/299MDB	27.015	-25%=-	20.261,25	version de la A10-MR945/299DB avec moteur modifié ( plus d'harmoniques en extrême aigu )
A15-FF	14.185	-25%=-	10.638,75	enceinte cinéma numérique petite, moyenne salle:450 places,HP 3154, moteur 909+pavillon.MR994.
A15-8A	11.386	-25%=-	8.539,50	enceinte cinéma numérique salles de 20 à 500 places, HP 3154, moteur 909+pavillon.MR994.
A16-8A	3.219	-25%=-	2.414,25	enceinte d'ambiance agréée THX pour cinéma numérique, 2 voies passive (option étrier WCB-2)
AB 2200	4.319	-25%=-	3.239,25	renfort de grave très faible encombrement:43 x56 x32cm, HP 30cm, 120dB-300W-1m (1200W. crête)
AB 4500	5.104	-25%=-	3.828,00	renfort de grave faible encombrement:56 x 61 x52cm, HP 38cm, 123dB-400W-1m (1600W. crête)
AB 8500	8.795	-25%=-	6.596,95	renfort de grave faible encombrement:86 x 61 x52cm, 2 x HP 38cm, 127dB-800W-1m(3200W. crête)
*ACR 100	448	-25%=-	336,00	relais activé par l'audio (2 modes),réglages de sensibilité et de durée. (carte en option: ampli mélangeur.23xx/26xx)
*AL15AB/CH230B	2.084	-25%=-	1.563,00	micro miniature électret: prise de son à distance en hauteur, noir, cardioïde, (choeurs, orchestre, etc.)
*AL15AW/CH230W	2.084	-25%=-	1.563,00	micro miniature électret: prise de son à distance en hauteur, blanc, cardioïde, (choeurs, orchestre, etc.)
*AL25 ND	1.016	-25%=-	762,00	micro à main, néodym, cardioïde, pour le chant (voix très claires), 35 Hz-19 KHz, filtre anti-pop.
*AL30 ND	1.478	-25%=-	1.108,50	micro de proximité sur étrier orientable(instruments et chant), néodym, cardioïde, 40 Hz-20 KHz.
*AL40 ND	1.839	-25%=-	1.379,25	micro identique au AL30 mais en supercardioïde: 30 Hz-22 KHz, sensibilité = -51 dB, dynamique = 144 dB.
*AL45 ND	1.744	-25%=-	1.308,00	micro à main,néodym,hypercardioïd pour le chant en utilisation rapprochée, 25 Hz-21 KHz.
AL50ND/US650ND	1.147	-25%=-	860,25	micro à main avec inter verrouillable pour le chant en réponse naturelle, très solide et tropicalisé.
*AM 360	283	-25%=-	212,25	carte pour "processeur"/contrôleur de dynamique 1902 (une par canal) et enceinte PS 360.
*AM 9815	354	-25%=-	265,50	carte pour contrôleur de dynamique 1902 (une par canal) et enceintes: M500/9815/ A15-8A.
*AM 9820	309	-25%=-	231,75	carte pour contrôleur de dynamique 1902 (une par canal) et enceintes: PS92 ou 9820-8B.
*AM 9850	334	-25%=-	250,50	carte pour contrôleur de dynamique 1902 (une par canal) et enceintes: PS95 ou 9850-8B.
*AM 9872	348	-25%=-	261,00	carte pour contrôleur de dynamique 1902 (une par canal) et enceintes: M400 ou 9872-8A/8F.
*AMK 1	236	-25%=-	177,00	embase d'enceinte pour trépied très épaisse et résistante (option pour enceintes:932,9820,9850,PS90).
AMS1022(Clear Corn)	6.648	-25%=-	4.986,00	Control Monitor rackable 1U(écoute amplifiée), mono/stéréo, anti-magnétique, 2xLedmètres.
ASK 100	746	-25%=-	559,50	kit d'accrochage pour AcoustaBass AB 8500 en position horizontale.
ASK 300	746	-25%=-	559,50	kit d'accrochage pour AcoustaBass AB 4500et AB 8500 en position horizontale.
ASK 400	746	-25%=-	559,50	kit d'accrochage pour AcoustaBass AB 2200 en position horizontale.
ASK 500	746	-25%=-	559,50	kit d'accrochage pour AcoustaBass .AB2200 en position verticale.
*ATG 100 (U)	479	-25%=-	359,29	générateur 4 signaux, 3 vis de réglage. (carte enfichable, option: ampli mélangeur.23xx/26xx).
ATLANTIDE	1.055	-25%=-	791,25	Enceinte d'ambiance cinéma équipée du HP 21cm 409-8E (2 voies co-axial) 32W-8Ω/128W.crête
C950	7.290	-25%=-	5.467,50	enceinte cinéma mono, Dolby & SR (200 places) équipée du HP 38cm coaxial 2 voies 950-8A.
CBA-4 "new" (option CPS/EP série)	141	-25%=-	105,75	Option pour packedge faux-plafonds EP/CPS 4"(10cm)Collerette φ=20,3cm étroite en métal blanc à fixation par ressorts souples avec double encoche de blocage(8 secondes) à commander séparément !
CBA-6 "new" (option CPS/EP série)	157	-25%=-	117,75	Option pour packedge faux-plafonds EP/CPS 6"(17cm)Collerette φ=23,5cm étroite en métal blanc à fixation par ressorts souples avec double encoche de blocage(8 secondes) à commander séparément !
CBA-8 "new" (option CPS/EP série)	196	-25%=-	147,00	Option pour packedge faux-plafonds EP/CPS 8"(21cm)Collerette φ=27,3cm étroite en métal blanc à fixation par ressorts souples avec double encoche de blocage(8 secondes) à commander séparément !
CDP-848-AT	2.277	-25%=-	1.707,75	ensemble pavillon+moteur+étrier 30Watts-70 /100Volts (alerte)/105 dB/1W-1m/85°Vx130°H/260Hz-10KHz
CDP-850-AT	3.219	-25%=-	2.414,25	ensemble pavillon+moteur+étrier 60Watts-70 /100Volts (alerte)/105 dB/1W-1m/110°Vx130°H/280Hz-8KHz
*CG-38	6.852	-25%=-	5.319,00	bass bin HP 38cm (ref:3156), 250 Watts (bruit rose), 500W (prg), 1000 Watts(crête),99dB-1W-1m.
*CLAW	317	-25%=-	237,75	ensemble complet HP faux-plafond 100 Volts-6 Watts (3W-1,5W) pose et dépose en quelques secondes.
*CL6W	371	-25%=-	278,25	ensemble complet HP faux-plafond 100 Volts-6 Watts (3W-1,5W) pose et dépose en quelques secondes.
*COAX-4 série I	17.590	-25%=-	13.192,50	enceinte 2 voies type colonne, 4x HP 30 cm ER12L+. moteur 1"(3/4")909/LF=1000W-8 Ω (+6dBcrête).
*COAX-4 série II	20.760	-25%=-	15.570,00	version avec moteur 2"(1.4") type 906-8A / 100 dB-1W-1m / 55Hz-17KHz / H:164xL:41x Pr:42cm.
COBRABLEX IIB	707	-25%=-	530,25	pavillon pour moteur à vis, Pds:2.3Kg, 80° H x 60°V (mini 250 Hz) L:47xH:24xPr:26cm.
COBRABLEX III	1.139	-25%=-	854,25	pavillon pour moteur à vis, Pds:3.2Kg, 100°H x 60°V (mini 250 Hz) L:69xH:37xPr:38cm.
CPS/EP (4",6",8") (PUHT suivant HP) OPTIONS: Collerette CBA ou Support CTB A Cder à part !!!				Nouvelle gamme d'ensembles complets faux plafond 70/100 Volts à montage & dépose ultra rapide : Baffle anti feu avec bornier de wattage 70/100 volts accessible sur le dessus et dosable: vis ou cosses à sertir Fermeture du dessus par plaque en métal (4 vis) avec équerre pour suspension ou fixation de sécurité. Monobloc=grille+HP+transfo+baffle+couvercle:fixation par enfoncement et rotation dans la collerette(2 sec.) Haut-parleurs type large bande ou 2 voies coaxial: φ 4"=10cm/6,5"=17cm/8"=21cm/30&38cm=EP 12&15" Agréés aux normes CE, UL 1480, UL 2043:NFPA 90A & 70 NEC 1993 Peinture possible après la pose ! Esthétique irréprochable: aucune vis apparente, maillage(trous) très fin, collerette étroite, tout en métal blanc. option:CBA=collerette étroite en métal blanc, fixation rapide par ressorts souples+double encoche de blocage option:CTB=plaque en métal avec barres de reprise sur structures du faux plafond (orientable 10°à 15°)
CPS 410-4T "new"	597	-25%=-	447,75	"Packedge" faux plafond avec baffle anti-feu(cf: texte CPS/EP/HP4"(10cm), large bande/ découpe=17,1cm 70/100Volts-4Watts(dosable)/ 105 Hz-18KHz / 1m=91dB-1W=97dB-4W/ φ:14,9cm/ Pr:18,4cm/ Pds:1,8Kg
CPS 410-8T "new"	NC	-25%=-	NC	"Packedge" faux plafond avec baffle anti-feu(cf: texte CPS/EP/HP4"(10cm), large bande/ découpe=17,1cm 70/100Volts-8Watts(dosable)/ 105 Hz-18KHz/ 1m=91dB-1W=100dB-8W / φ:14,9cm/ Pr:18,4cm/ Pds:2 Kg

Référence	PUHT	%	PU net HT	Description
CPS 610-4T "new"	667	-25% =	500,25	"Packedge" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte CPS/EP/HP6,5" (17cm) large bande /découpe=20,3cm 70/100 Volts-4Watts(dosable)/105Hz-12KHz/1m=92,5dB-1W=98,5dB-4W/φ:18,1cm/ Pr:18,5cm/Pds:2,3Kg
CPS 810-4T "new"	777	-25% =	582,75	"Packedge" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte CPS/EP/HP8" (17cm) large bande /découpe=24,1cm 70/100 Volts-4Watts(dosable) / 85Hz-15KHz / 1m=94dB-1W=100dB-4W / φ:21,9cm/ Pr:23,2cm/ Pds:3Kg
CPS 815-8T "new"	927	-25% =	695,25	"Packedge" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte CPS/EP/HP8" (21cm)2 voies coaxial/découpe=24,1cm 70/100 Volts-8Watts(dosable)/ 85Hz-18KHz/ 1m=96dB-1W=105dB-8W / φ:21,9cm/ Pr:23,5cm/ Pds:3,2 Kg
CS 410T(5383A/B)	196	-25% =	147,00	haut parleur 4",10cm large bande avec transfo70/100Volts-4Watts,90Hz-18KHz/ 91dB-1W-1m/Pr:10,2cm.
CS 805TWB	291	-25% =	218,25	HP+grille(sans coffret)8"=21cm large bande+transfo70/100Volts-5Watts,85Hz-15KHz/94dB-1W-1m/0,7Kg
*CS 810=(5384A)	122	-25% =	91,50	haut parleur 8" (φ21cm) large bande, 8Ω / 10 Watts-AES,40W.créte/ 80 Hz-15KHz/ 94 dB-1W-1m/Pr:7cm.
CS 810T (5382A)	181	-25% =	135,75	haut parleur 8",21cm large bande avec transfo70/100Volts-5 Watts, 80Hz-15KHz / 94dB-1W-1m/ Pr:7cm.
CS 810TWB	322	-25% =	241,50	HP 8" 21cm+grilleφ33cm,sans coffret,large bande+transfo70/100 Volts-5 Watts,80Hz-15KHz/94dB-1W-1m
CS 815TWB	448	-25% =	336,00	HP 8" 21cm+grilleφ33cm,sans coffret, coaxial 2v.+transfo70/100 Volts-5 Watts,80Hz-18KHz/96dB-1W-1m
CTB-4 "new"	141	-25% =	105,75	Platine prédécoupée avec 2 barres de reprise sur la structure du faux plafond pour ensemble CPS/EP 4"
CTB-6 "new"	141	-25% =	105,75	Platine prédécoupée avec 2 barres de reprise sur la structure du faux plafond pour ensemble CPS/EP 6"
CTB-8 "new"	141	-25% =	105,75	Platine prédécoupée avec 2 barres de reprise sur la structure du faux plafond pour ensemble CPS/EP 8"
*D 642 (PL95)	1.342	-25% =	1.006,50	micro à main non saturable pour chant avec micro collé à la bouche en haute puissance.
*D 645	1.759	-25% =	1.319,25	micro prise de son : discours à distance en milieu bruyant et prise de son: guitare, percussions, basse.
*D 646	2.515	-25% =	1.886,25	micro à main, supercardioïd, dynamique, -57 dBm, 80Hz-15KHz, broadcast, discours.
*D 648 (PL80)	1.679	-25% =	1.259,25	micro à main était la référence des chanteurs en 1990 (PL80 BV) supercardioïd, 60Hz-17KHz.
D 658 / US658L	762	-25% =	571,50	micro à main pour utilisateurs non professionnels, cardioïd, filtre anti-pop, inter on/off, 80Hz-13KHz
*D 90 P	1.591	-25% =	1.193,25	micro d'annonce style "rétro": finition chrome satiné, 3 fils (option socle 34A),inter: on /off /on fugitif.
D 91 P	1.728	-25% =	1.296,00	micro d'annonce 4 fils "paume de main", (type EDL),inter fugitif, 2 fils pour relais,led témoin
DTS 152-A	17.197	-25% =	12.897,75	Subwoofer trapézoïdal,2x38 cm,45Hz/100dB-1W/133dB-500W-1 m,4Ω/2000W créte/speakon,accroches aviation
DTS 182-A	15.626	-25% =	11.719,50	Subwoofer rectangulaire,2x46cm,31Hz/98dB-1W/132dB-600W-1 m,4Ω/2400W créte/speakon, poignées,79 Kg.
DTS 200BK "new"	5.096	-25% =	3.822,00	enceinte ultra légère, trapézoïdale/ HP coaxial,2 voies 30cm+ moteur 1"/100dB-1W/123 dB-200 W-1m, 8Ω H=59xL=43xPr=31cm/ 17Kg / 80Hz-20KHz/ 90°x90°/ finition noire compatible,speakon+jack verrouillé.
DTS 200WH "new"	5.096	-25% =	3.822,00	enceinte DTS200 en finition blanche compatible, sonorité très riche dans le grave et l'extrême aigu.
DTS 212 "new"	12.485	-25% =	9.363,75	Subwoofer trapézoïdal pour DTS941, 2x12"=HP30cm, 50Hz/ 99dB-1W/123dB-600W-1 m/ 4Ω/2400W créte/ multipli(x14),finition noire+grille/speakon+ bornier à vis/acroches aviation/coupe active à 300Hz avec processeur 2400A
DTS 215 "new"	14.841	-25% =	11.130,75	Subwoofer trapézoïdal pour DTS640, 2x15"=HP38cm, 42Hz/ 98dB-1W/127dB-800W-1 m/ 4Ω/3200W créte/ multipli(x14),finition noire+grille/speakon+ bornier à vis/acroches aviation/coupe active à 80Hz avec processeur 2400A
DTS 640 "new"	21.123	-25% =	15.842,25	enceinte 3 voies trapézoïdale /LF 38cm+coaxial 25cm+mot 2"/60°x40°/60Hz-20KHz/totallement pavillonnaire/passive HF+MD,active en LF(210Hz)/H:83cm,L:50cm,Pr:50cm/42Kg / 1m: LF=128dB-400W,MD=129dB-300W,HP=130dB-60W 14 plis/ finition noire+grille/ speakons+ bornier à vis/ accroches aviation/ options: processeur 2400A+subwoofer DTS215.
DTS 642A-F	16.411	-25% =	12.308,25	Satellite expo trapézoïdal,HP co-axial 30 cm+mot.2"/ 60°x40°/ 90Hz-18KHz/ 104+109dB-1W/ 133dB-1100W créte,48Kg
DTS 645A-F	19.631	-25% =	14.723,25	Satellite expo trapézoïdal,HP co-axial 38 cm+mot.2"/ 60°x40°/ 50Hz-18KHz/ 104+109dB-1W/ 133dB-1100W créte,62Kg
DTS 94 "new"	7.224	-25% =	5.418,00	Enceinte sous balcon trapézoïdale,2xHP21cm+mot.1"/90°x90°/70Hz-20KHz/117dB-200W-1m/H:28xL:66xPr:39cm/16Kg
DTS 941 "new"	17.668	-25% =	13.251,00	Enceinte 3 voies trapézoïdale /LF 30cm+MD 17cm+mot 1"/90°x40°/75Hz-20KHz/MD:charge pavillonnaire/filtre passif entre HF et MD,actif en LF(350Hz)/H:70cm,L:37cm,Pr:37cm/34Kg / 1m: LF=125dB-300W,MD+HF=124dB-100W 14 plis/ finition noire+grille/speakons+ bornier à vis/acroches aviation/options: processeur 2400A+subwoofer DTS212.
DTS 942	16.411	-25% =	12.308,25	Satellite expo trapézoïdal,HP co-axial 30 cm+mot.2"/ 90°x40°/ 90Hz-18KHz/ 104+109dB-1W/133dB-1100W créte,48Kg
DTS 945-A	19.631	-25% =	14.723,25	Satellite expo trapézoïdal,HP co-axial 38 cm+mot.2"/ 90°x40°/ 50Hz-18KHz/ 104+109dB-1W/ 133dB-1100W créte,62Kg
DTS 99 "new"	6.557	-25% =	4.917,75	Enceinte sous balcon trapézoïdale,2xHP17cm+mot.1"/90°x90°/85Hz-20KHz/113dB-160W-1m/H:20xL:53xPr:25cm/13Kg
EBK-1	236	-25% =	177,00	Kit de suspension pour VI-12 & VI-15 constitué de 3 pitons à vis ( baffles pré-perçés et filetés d'origine ).
EBK-2	338	-25% =	253,50	Kit de suspension pour EP 925 & 950 constitué de 3 pitons à vis ( baffles pré-perçés et filetés d'origine ).
EP/CPS (4",6",8") (PUHT suivant HP) OPTIONS: Collerette CBA ou Support CTB A Cder à part !!!				Nouvelle gamme d'ensembles complets faux plafond 70/100 Volts à montage & dépose ultra rapide : Baffle anti feu avec bornier de wattage 70/100 volts accessible sur le dessus et dosable: vis ou cosses à sertir Fermeture du dessus par plaque en métal (4 vis) avec équerre pour suspension ou fixation de sécurité . Monobloc=grille+HP+transfo+baffle+couvercle:fixation par enfoncement et rotation dans la collerette(2 sec.) Haut-parleurs type large bande ou 2 voies coaxial: φ 4"=10cm/6,5"=17cm/8"=21cm/30&38cm=EP 12&15" Agréés aux normes CE, UL 1480, UL 2043:NFPA 90A & 70 NEC 1993 Peinture possible après la pose ! Esthétique irréprochable: aucune vis apparente, maillage(trous) très fin,collerette étroite, tout en métal blanc. option:CBA=collerette étroite en métal blanc,fixation rapide par ressorts souples+double encoche de blocage option:CTB=plaque en métal avec barres de reprise sur structures du faux plafond (orientable 10°à 15°).
EP 309-8T "new"	942	-25% =	706,50	"Packedge" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP/CPS/HP8" (21cm)2 voies coaxial/découpe=24,1cm 70/100Volts-8Watts(dosable)/ 85Hz-18KHz/ 1m=96dB-1W=105dB-8W / φ:21,9cm/ Pr:23,5cm/ Pds:3,2 Kg
EP 309-16T "new"	942	-25% =	706,50	"Packedge" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP/CPS/HP8" (21cm)2 voies coaxial/découpe=24,1cm 70/100Volts-16Watts(dosable)/ 85Hz-18KHz/ 1m=96dB-1W=108dB-16W / φ:21,9cm/Pr:23,5cm/Pds:3,4Kg
EP 405-8T "new"	864	-25% =	648,00	"Packedge" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP/CPS/HP4" (10cm), large bande/ découpe=17,1cm 70/100Volts-8Watts(dosable)/ 105Hz-15KHz / 1m=90dB-1W=99dB-8W/ φ:14,9cm/ Pr:18,4cm/ Pds:2,3Kg
EP 405-16T "new"	864	-25% =	648,00	"Packedge" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP/CPS/HP6" (10cm), large bande/ découpe=17,1cm 70/100Volts-16Watts(dosable)/105Hz-15KHz/ 1m=90dB-1W=102dB-16W/ φ:14,9cm/Pr:18,4cm/Pds:2,7Kg
EP 407-8T "new"	824	-25% =	618,00	"Packedge" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP/CPS/HP6" (17cm)2 voies coaxial/découpe=20,3cm 70/100Volts-8Watts(dosable)/ 95Hz-18KHz / 1m=93dB-1W=102dB-8W/ φ:18,1cm/ Pr:18,5cm/ Pds:2,2Kg
EP 407-16T "new"	824	-25% =	618,00	"Packedge" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP/CPS/HP6" (17cm)2 voies coaxial/découpe=20,3cm 70/100Volts-16Watts(dosable)/ 95Hz-18KHz/ 1m=93dB-1W=105dB-16W/ φ:18,1cm/Pr:18,5cm/Pds:2,6Kg
EP 409-8T "new"	ND	-25% =	non dispo	"Packedge" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP/CPS/HP8" (21cm)2 voies coaxial/découpe=24,1cm 70/100Volts-8Watts(dosable)/ 85Hz-18KHz/ 1m=97dB-1W=106dB-8W / φ:21,9cm/ Pr:23,5cm/ Pds:3,2 Kg
EP 409-16T "new"	ND	-25% =	non dispo	"Packedge" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP/CPS/HP8" (21cm)2 voies coaxial/découpe=24,1cm 70/100 Volts-16Watts(dosable)/ 85Hz-18KHz/ 1m=97dB-1W=109dB-16W / φ:21,9cm/Pr:23,5cm/Pds:3,4Kg
EP 409-32T "new"	ND	-25% =	non dispo	"Packedge" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP/CPS/HP8" (21cm)2 voies coaxial/découpe=24,1cm 70/100 Volts-32Watts(dosable)/ 85Hz-18KHz/ 1m=97dB-1W=112dB-32W / φ:21,9cm/Pr:23,5cm/Pds:4Kg

Référence	PUHT	%	PU net HT	Description	
EP 12"/15" (série) (PUHT suivant HP)				Nouvelle gamme d'ensembles complets faux plafond 8 Ω ou 70/100 Volts à suspendre/grande hauteur Monobloc =Grille+ Baffle anti-feu + Transfo+ HP 2 voies co-axial ( 2 aimants séparés ) haute-puissance et longue portée: φ 12"=30cm(EP925) ou 15"=38cm(EP950) avec moteur à chambre de compression 1" Protection HF auto-réarmée. Dispersion: 90° x 90°. Ouvertures de décompression sur le dessus (Bass-reflex). Baffle anti feu avec bornier de wattage 70/100 volts (ou 8 ohms) accessible sur le dessus et dosable. Fermeture du dessus (plaque en métal) par 3 tiges taraudées dépassants pour accroche (cf: option: EBK-2). Agréés aux normes CE, UL 1480, UL 2043:NFPA 90A & 70 NEC 1993 Peinture possible après la pose ! Esthétique irréprochable: aucune vis apparente, maillage (trous) très fin, fabrication en métal noir. Pas de collature de fixation (poids trop lourd) commander les pitons à vis en option (EBK2) pour suspension. Option: EBK-2 = 3 x pitons (filetage femelle au pas américain) de reprise sur les tiges filetées du dessus.	
OPTION : Pitons filetage US: EBK-2					
A Cder à part !!!					
EP 925-8B	4.790	-25% =	3.592,50	"Packaged" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP12/15"), HP12"=30cm, 2 voies coaxial, découpe=φ. 8 ohms/ 250 Watts=120dB-1m / 60 Hz-20KHz/ 97 dB-1m-1W/ φ=45,1cm/ Pr= 38,1cm/ Pds 23,8Kg	
"new"					
EP 925-32T	5.811	-25% =	4.358,25	"Packaged" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP12/15"), HP12"=30cm, 2 voies coaxial, découpe=φ. 70/100Volts-32Watts(dosable)/ 60Hz-18KHz/ 1m=97dB-1W=112dB-32W / φ:45,1cm/Pr:38,1cm/ 25,3Kg.	
"new"					
EP 925-60T	6.203	-25% =	4.652,25	"Packaged" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP12/15"), HP12"=30cm, 2 voies coaxial, découpe=φ. 70/100Volts-60Watts(dosable)/ 60Hz-18KHz/ 1m=97dB-1W=115dB-60W / φ:45,1cm/Pr:38,1cm/ 25,2Kg.	
"new"					
EP 925-100T	6.714	-25% =	5.035,50	"Packaged" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP12/15"), HP12"=30cm, 2 voies coaxial, découpe=φ. 70/100Volts-200Watts(dosable)/ 60Hz-18KHz/ 1m=97dB-1W=119dB-200W/ φ:45,1cm/Pr:38,1cm/ 27,4Kg	
"new"					
EP 950-8B	5.771	-25% =	4.328,25	"Packaged" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP12/15"), HP15"=38cm, 2 voies coaxial, découpe=φ. 8 ohms/ 300 Watts=122dB-1m / 60 Hz-20KHz/ 99 dB-1m-1W/ φ=45,1cm/ Pr= 55,3cm/ Pds 27,2Kg	
"new"					
EP 950-32T	6.557	-25% =	4.917,75	"Packaged" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP12/15"), HP15"=38cm, 2 voies coaxial, découpe=φ. 70/100Volts-32Watts(dosable)/ 60Hz-18KHz/ 1m=99dB-1W=114dB-32W / φ:45,1cm/ Pr:55,3cm/ 28,7Kg.	
"new"					
EP 950-60T	6.832	-25% =	5.124,00	"Packaged" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP12/15"), HP15"=38cm, 2 voies coaxial, découpe=φ. 70/100Volts-60Watts(dosable)/ 60Hz-18KHz/ 1m=99dB-1W=117dB-60W / φ:45,1cm/ Pr:55,3cm/ 28,6Kg.	
"new"					
EP 950-100T	7.381	-25% =	5.535,75	"Packaged" faux plafond avec baffle anti-feu (cf: texte EP12/15"), HP15"=38cm, 2 voies coaxial, découpe=φ. 70/100Volts-200Watts(dosable)/ 60Hz-18KHz/ 1m=99dB-1W=121dB-200W/ φ:45,1cm/Pr:55,3cm/ 30,8Kg	
"new"					
*ER12L(EVM12H)	1.420	-25% =	1.065,00	HP 30cm Large bande 200 Watts-8 Ω (800Wcrête)/ 90Hz-7KHz/101dB-1W-1m/122dB-200W-1m/Fz:70Hz	
*ER12S(EVM12S)	1.790	-25% =	1.342,50	HP 30cm Large bande 200 Watts-8 Ω (800Wcrête)/ 80Hz-7KHz/100dB-1W-1m/121dB-200W-1m/Fz:55Hz	
*ER15B(EVM15B)	1.877	-25% =	1.407,75	HP 38cm Large bande 200 Watts-8 Ω (800Wcrête)/ 50Hz-5KHz/103dB-1W-1m/124dB-200W-1m/Fz:43Hz	
HMK 2	879	-25% =	659,25	Etrier orientable + platine (agrée THX) pour pavillons ALTEC LANSING Grand FORMAT	
ID30C-8	495	-25% =	371,25	Moteur à vis 500Hz-4KHz/ 30W-8 Ω / 106dB-1W-1m/ 125dB-30W-1m/ Pds 1,6Kg/ weatherproof	
IDC30CT	667	-25% =	500,25	Version 70/100Volts-30W(dosable) du ID30C8/ φ 106mm x Pr:132mm/ Pds 2,1Kg/ weatherproof	
ID60C-8	1.217	-25% =	912,75	Moteur à vis 500Hz-4KHz/ 60W-8 Ω / 107dB-1W-1m/ 129dB-60W-1m/ Pds 2,7Kg/ weatherproof	
IDC60CT	1.570	-25% =	1.177,50	Version 70/100Volts-60W(dosable) du ID30C8/ φ 143mm x Pr:162mm/ Pds 3,4Kg/ weatherproof	
ITH-(XXX Hz)	620	-25% =	465,00	Module enfichable amplis 71XX: Filtre actif passe-haut: 125/ 315/500/ 800/1250Hz (changt. par résistance) B.18dB-oct./ accepte éprom d'égalisation 96XX/ départ du signal traité en J2 / occupe un canal indépendant.	
"new"					
ITL-(XXX Hz)	620	-25% =	465,00	Module enfichable amplis 71XX: Filtre actif passe-bas: 125/ 500/ 800/ 1250Hz (changement par résistance) 18dB-oct./ avec filtre de protection 18Hz ou 32Hz/départ du signal traité en J2/ occupe un canal indépendant.	
"new"					
ITM	432	-25% =	324,00	Module enfichable amplis 71XX: Transfo d'entrée avec pad pour ajuster le niveau d'entrée: position H ou position SymétrieT avec choix de résistances / Isolation électrique: 15KΩ-15KΩ ( évite la réinjection du signal ) / départ du signal traité en J2/ occupe un canal de l'ampli totalement indépendant de l'autre canal.	
"new"					
IIP-1	1.649	-25% =	1.236,75	Module double enfichable amplis 71XX: Limiteur 2 canaux indépendants: protège les HP en limitant la puissance de sortie de chaque canal à 0dB,-0,5,-1,-2,2,-3,-5,2 et -10dB/ réglages de puissance, d'attaque et de délais(3ms,40ms,500ms) par inter "dip switch"/ concept "Feedforward" évitant l'oscillation en ratio élevé de compression/ départ de chaque signal traité en J2 & J4/ occupe les 2 canaux (indépendants) de l'ampli.	
"new"					
ITX-1	1.492	-25% =	1.119,00	Module enfichable amplis 71XX: Filtre actif mono passe-haut et passe-bas: la carte envoie le signal traité d'une façon sur le canal affecté et de l'autre façon sur l'autre canal ou à un autre ampli/ Link.Riley 24dB-oct./ 24 fréquences de 50Hz à 10KHz par inter "dip switch"/ HF=volume + accepte éprom d'égalisation 96XX/ LF=délat variable suivant la résistance sur la 16 pin Dip de l'eprom N°2/ occupe un canal indépendant. départ du signal non traité en J1(2=sortie, 3=masse) et traité en J2 (1=sortie LF, 3=sortie HF, 2=sélection).	
InterActive Technology					
*M 55- 4A	1.161	-25% =	870,75	Enceinte mini monitor water-proof: fonctionne sous la pluie.	
M 100	1.413	-25% =	1.059,75	Enceinte mini monitor: extérieur sous auvent(tropicalisée), 4Ω, 80W(320W crête) 85 Hz-20 KHz, noire.	
M 100 MB	165	-25% =	123,75	Etrier (lyre) de suspension et d'orientation pour enceinte M 100, finition noire.	
M 100 MB WH	165	-25% =	123,75	Etrier de suspension et d'orientation pour enceinte M100 WH et M100T WH, finition blanche.	
M 100T	1.849	-25% =	1.386,75	M100 version 70/100 Volts - 30 Watts (dosable 15W-7.5W) (tropicalisée)	
M 100 WH	1.413	-25% =	1.059,75	Version blanche de l'enceinte M100 (4Ω), sonorité riche en grave, circuit de protection auto-reset.	
M 100T WH	1.849	-25% =	1.386,75	Version blanche de l'enceinte M100T ( ligne 70 et 100 volts ).	
*M 200 T	1.692	-25% =	1.269,00	Monitor studio 2 voies 8 Ω ou 70 Volts	
*M 217 B	3.754	-25% =	2.815,50	Multicoupleur pour récepteur HF 7500 B-B	
M 400	7.106	-25% =	5.329,50	Monitor studio (9872 noire), HP 30 cm, moteur 1", (ambiance UGC)	
M 500	12.438	-25% =	9.328,50	Monitor studio (HP 38cm, moteur 1") version sono 9815 (=A15-8A) 250W-8 Ω 45Hz-20KHz	
*M 600	11.408	-25% =	8.556,00	Monitor studio (HP coaxial 604)	
MB 94	"new"	667	-25% =	500,25	Etrier (lyre) de suspension et d'orientation pour enceinte DTS 94, finition noire.
MB 99	"new"	565	-25% =	423,75	Etrier (lyre) de suspension et d'orientation pour enceinte DTS 99, finition noire.
MB 100	"new"	157	-25% =	117,75	Anneaux: Kit de suspension et d'orientation pour enceinte DTS200.
MB 200	"new"	471	-25% =	353,25	Etrier (lyre) de suspension et d'orientation pour enceinte DTS 200, finition noire.
MB 200 WH "new"	471	-25% =	353,25	Etrier (lyre) de suspension et d'orientation pour enceinte DTS 200WH, finition blanche.	
MB 300	"new"	667	-25% =	500,25	Kit d'accroche en "cluster" pour 2 enceintes DTS 200, finition noire=1 plaque + 2 étriers (lyres).
MB 300 WH "new"	667	-25% =	500,25	Kit d'accroche en "cluster" pour 2 enceintes DTS 200WH blanches=1 plaque + 2 étriers (lyres).	
MB VI 12	"new"	589	-25% =	441,75	Etrier de suspension et d'orientation pour enceinte VI 12 BLK, finition noire, fixation au plafond.
MB VI 15	"new"	589	-25% =	441,75	Etrier de suspension et d'orientation pour enceinte VI 15 BLK, finition noire, fixation au plafond.

Référence	PUHT	%	PU net HT	Description
*MINI 38	5.276	-25%=-	3.957,00	Bass Bin HP 38 cm, 300 Watts 8 Ω, (mini bass bin)
*MIS 8C	593	-25%=-	444,75	Projecteur de son 153° encastrable 10W-8 Ω / 900 Hz-7KHz/101 dB /1W-1m/116 dB 10W
MLCT	2.434	-25%=-	1.825,50	Version 70 Volts du MLC, 15 Watts (avec pot) H 60°x85°V/ 103 dB/1W-1m
MR 42 B	5.497	-25%=-	4.122,75	Mantaray (1,4") sans raccord 40°x20° (GRAND FORMAT) directivité constante : 300 Hz
MR 64 B	3.926	-25%=-	2.944,50	Mantaray (1,4") sans raccord 60°x40°(GRAND FORMAT) directivité constante : 500 Hz
MR 931-12	652	-25%=-	489,00	Pavillon (PETIT FORMAT) asymétrique, directivité constante (H=110°xV=40+20°).
MR 94 B	3.691	-25%=-	2.768,25	Mantaray (1,4") sans raccord 90°x40° (GRAND FORMAT) directivité constante : 500 Hz
MR 945 A	4.319	-25%=-	3.239,25	Pavillon (1,4") 90°x40° (GRAND FORMAT) agréé THX, directivité constante
MR 994 A	1.940	-25%=-	1.455,00	Pavillon (3/4") 90°x40° (MOYEN FORMAT) directivité constante
MR II 542	2.199	-25%=-	1.649,45	Pavillon (3/4") 40°x20° (MOYEN FORMAT) directivité constante
MR II 564	2.002	-25%=-	1.501,50	Pavillon (3/4") 60°x40° (MOYEN FORMAT) directivité constante
MR II 5124	2.167	-25%=-	1.625,25	Pavillon (3/4") 120°x40° (MOYEN FORMAT) directivité constante
MR II 594 A	2.002	-25%=-	1.501,50	Pavillon (3/4") 90°x40° (MOYEN FORMAT) directivité constante
Musicaster 100	3.730	-25%=-	2.797,50	Enceinte plein air (HP coaxial 30cm) avec étrier (parole et musique) 60 W -8Ω/qualité"HIFI"
N 500-8H	2.709	-25%=-	2.031,75	Filtre passif USA 500 Hz. - 75 Watts - 8 Ω
N 1285-8B	3.031	-25%=-	2.273,25	Filtre passif USA 500Hz, 800Hz, 1200Hz (inter de sélection)
PA 430T	667	-25%=-	500,25	Version 70 volts du PA 430 parole seule : chambre de compression, 30 W (avec pot)
*PR 4	1.190	-25%=-	892,50	Capot à roulette pour Coax 4
*PS 180	7.664	-25%=-	5.748,00	Renfort de basse pour satellite PS90, PS92, PS95, PS360
*PS 2100-A	12.683	-25%=-	9.512,25	Console +amplificateur+reverberation+égaliseur
*PS 360	9.085	-25%=-	6.813,75	Enceinte USA version sono (6419 RFE améliorée) option processeur,HP 30cm +moteur 909
*PS 90	4.350	-25%=-	3.262,50	Version sono de l'enceinte 932 (coaxial 30cm) finition moquette, fittings.
*PS 92	4.923	-25%=-	3.692,25	Version sono de l'enceinte 9820 (coaxial 30 cm), finition moquette, fittings
*PS 95	6.596	-25%=-	4.947,00	Version sono de l'enceinte 9850 (coaxial 38 cm) finition moquette, fittings
*RCV 100	479	-25%=-	359,25	Télécommande de volume et 1 à 3 input+master(option 2303,2606,2612)carte enfichable 1U
SLIM12,US1700,CP212	2.277	-25%=-	1.707,75	Micro miniature conférence sur col de cygne 40cm (conférence) Embase XLR
SLIM18,US1718,CP218	2.316	-25%=-	1.737,00	Micro miniature conférence sur col de cygne 57 cm(Grand PODIUM) Embase XLR
SLIMFMK=1700MF	262	-25%=-	196,50	Kit de fixation pour micros SLIM 12/SLIM 18/US 1700 pour installation FIXE (à demeure !)
TK60 (Sur plaque)	628	-25%=-	471,00	Transformateur de ligne (ex: musicaster) 60 Watts - 70/100 V Sur plaque: Wattage dosable.
*US 602 L	1.113	-25%=-	834,75	Version du US600, usage intensif et températures extérieurs, 200 Hz-5Kz
*US 649 B	1.067	-25%=-	800,25	Micro cravate, omni,(parole ou instrument) avec pince et attache cable 9 cm (long: 6cm)
US 650 ND	1.119	-25%=-	839,25	Micro chant avec inter verrouillable, néodym, cardio, pince + pochette (150Ω)
US 658 L/ D658	762	-25%=-	571,50	micro à main pour utilisateurs non professionnels, cardioïd, filtre anti-pop, inter on/off, 80Hz-13KHz
US 660 "new"	982	-25%=-	736,50	Micro à main parole, pratiquement indestructible(surnommé "le marteau deBuchanan") super cardioïde à directivité variable, 90Hz-13KHz, -56dB, diam=38mm, Prof=165mm, Pds=520 g.
US 690	1.406	-25%=-	1.054,50	Micro conférence col de cygne embase XLR, gros flexible L: 42,1 cm
US 690 F	1.406	-25%=-	1.054,50	Micro conférence col de cygne embase à vis, gros flexible L: 42,1 cm
US 692	404	-25%=-	303,00	Micro éco, cardioïde, dynamique avec inter (public adress)
UW30	2.042	-25%=-	1.531,50	Haut-parleur sous marin, 30 Watts-8 ohms, 100Hz-10KHz, livré avec 15m de câble étanche 3 conduct: fil noir=-, fil blanc=+, fil vert=TERRE/1xHP=10mx10m / 2xHP=10mx20m/ Prof.recom.=1,2m (max=3m) necessite un transformateur d'isolation électrique: 8 ohms=1953 ou ligne 16Watts-70/100Volts=15716
VI 12 BLK "new"	6.478	-25%=-	4.858,50	Nouvelle enceinte 2 voies spéciale pour lieux réverbérants(amphithéâtre, gymnase, auditorium, hôtel) Baffle en radiation directe+plan incliné, multiplis(x7), HP 12" (φ 30cm)+filtre avec protection HF +Moteur 1" Titane sur Pavillon à directivité constante et à Variation d'Intensité (brevet Altec l) assurant une dispersion progressive des premiers rangs (7,6m) au fond de salle (21m),niveau variant de 6dB à 10Db: H x V= 110° x 90°(court) et 60° x 70° (longue distance). Finition noire compatible +grille/ bornier à vis/ 5 x points d'ancrage pour option EBK1(pitons) ou MbVII2 (étrier). 45Hz-20KHz/ 99,5dB-1W-1m /122dB-250W-1m (128dB-1000W-crête) / 8 Ω (mini=5,6) / H:55cm, L:36cm, Pr:70cm/22Kg
VI 12 BE "new"	6.478	-25%=-	4.858,50	Version de l'enceinte VI 12 en finition beige.
VI 15 BLK "new"	7.224	-25%=-	5.418,00	Version de l'enceinte VI 12 avec HP de basse 15" (φ 38cm) 50Hz-20KHz/ 100dB-1W-1m /123dB-250W-1m (129dB-1000W-crête) / 8 Ω (mini=5,9) / H:58cm, L:43cm, Pr:76cm/24Kg
VI 15 BE "new"	7.224	-25%=-	5.418,00	Version de l'enceinte VI 15 en finition beige.
VIR / VIR-TAN	7.028	-25%=-	5.271,00	Pavillon Rectangulaire à directivité constante et à Variation d'Intensité progressive (brevet Altec) pièce de diffraction à l'embouchure 2" (1,4"), usage intérieur: les premiers rangs ont moins de puissance que le milieu de salle, la puissance maximale étant répartie en fond de salle progressivement ! un seul moteur+pavillon en remplace 2 à 3 en évitant les recouvrements/ couleur gris-bleuté (TAN = Beige).
VIT / VIT-TAN	7.028	-25%=-	5.271,00	Version du pavillon VIR pour une salle Trapézoïdale (règle à calcul fournie !) / 152cmx81x89cm.
WCB-2	548	-25%=-	411,00	Etrier pourA16-8A en utilisation cinéma (15°)
*WL6W	410	-25%=-	307,50	Mini enceinte murale HP 6 Watts 100 Volts (2 voies)
*10401	281	-25%=-	210,75	Capot 1U de sécurité
*10402	355	-25%=-	266,25	Capot 2U de sécurité
*1229	2.995	-25%=-	2.246,25	Mini monitor HP 2 voies 21cm Auto amplifié 35 Watts
*133	11.470	-25%=-	8.602,50	Retour de scène 3 voies passives, HP 30cm, 25cm, moteur 1"
*1407A	3.937	-25%=-	2.952,75	Ampli mono 75 Watts, 4,8 Ω 70 Volts, filtre passe-haut (3U)
1412A	3.651	-25%=-	2.738,25	Egaliseur stéréo 2x15 bandes 1U, +/- 6 dB ou 12 dB avec led, filtre passe-haut
1415	4.319	-25%=-	3.239,25	Ampli mono 150 Watts, 4,8Ω, 70 Volts, filtre passe-haut (3U)
1431A	3.651	-25%=-	2.738,25	Egaliseur mono 31 bandes 1U, filtre passe-haut, +/- 6 dB ou 12 dB avec led
1432A	5.300	-25%=-	3.975,00	Egaliseur stéréo 2x31 bandes 2U, filtre passe-haut, +/- 6 dB u 12 dB avec led
*144FF	26.590	-25%=-	19.942,50	Enceinte 4 Voies passives HP 38 cm, 500 Watts, 8 Ω
14712A	1.735	-25%=-	1.301,25	Limiteur double enfichable pour amplificateur série 944X (stéréo)
15015A	762	-25%=-	571,50	Transfo de symétrie enfichable(série 944X, 515K) avec led et 2280 B/15K/15K

Référence	PUHT	%	PU net HT	Description
15075	982	-25%=	736,16	Transformateur 75 Watts primaire 4 et 8 Ω secondaire 70 et 100 Volts / 35 Hz-15KHz<1dB
*15095	809	-25%=	606,75	Transformateur symétrisation (600 Ω/15K) enfichable (ancien modèle)
15150	1.107	-25%=	830,25	Transformateur 150 Watts primaire 4 et 8 Ω secondaire 70 et 100 Volts / 35 Hz-15KHz<1dB
15300	1.374	-25%=	1.030,50	Transformateur 300 Watts primaire 4 et 8 Ω secondaire 70 et 100 Volts / 35 Hz-15KHz<1dB
*15335	809	-25%=	606,75	Transformateur symétrisation (15K/15K) enfichable (ancien modèle)
*15336 E	(sur cotation)			Version spéciale pour EDL(Euro Disney Land Paris):meilleure réinjection/ transfo symétrie 1:1
*15356	809	-25%=	606,75	Transformateur (600/600Ω) enfichable (ancien modèle)
15480	1.610	-25%=	1.207,50	Transformateur 70 Volts, 100 Watts (avec filtre pour 290)
*15498E	(sur cotation)			Version spéciale pour EDL(Euro Disney Land Paris): transformateur pour incrémental 2280 E
15515A	982	-25%=	736,50	Transformateur avec PAD enfichable série 944X (support octal) et 2280B/15K/15K
*15525	2.094	-25%=	1.570,50	Transformateur de ligne 600 Watts, 4, 8 Ω, 70 Volts
*15550A	429	-25%=	321,75	Transformateur symétrisation enfichable sur carte 1632,1712,8432,8551 (entrée)15-15K-
*15560	342	-25%=	256,50	Transformateur de symétrisation (1631,1632,1712,855X) sortie
*15581A	1.200	-25%=	900,00	Filtre actif enfichable série 944X (24 dB/octave) (stéréo)
15594A - 125	1.037	-25%=	777,75	Filtre actif passe bas enfichable série 944X (18dB/octave) (Eprom EQ enfichable) cut 125 Hz
15594A - 500	1.060	-25%=	795,00	Filtre actif passe bas enfichable série 944X (18dB/octave) (Eprom EQ enfichable) cut 500 Hz
15594A - 800	958	-25%=	718,50	Filtre actif passe bas enfichable série 944X (18dB/octave) (Eprom EQ enfichable) cut 800 Hz
15594A - 1250	934	-25%=	700,50	Filtre actif passe bas enfichable série 944X (18dB/octave) (Eprom EQ enfichable) cut 1250 Hz
15595A - 125	770	-25%=	577,50	Filtre actif passe-haut enfichable série 944X (18dB/octave) (Eprom EQ série 96XX) cut 125 Hz
15595A - 315	809	-25%=	606,75	Filtre actif passe-haut enfichable série 944X (18dB/octave) (Eprom EQ série 96XX) cut 315 Hz
15595A - 500	848	-25%=	636,00	Filtre actif passe-haut enfichable série 944X (18dB/octave) (Eprom EQ série 96XX) cut 500 Hz
15595A - 800	770	-25%=	577,50	Filtre actif passe-haut enfichable série 944X (18dB/octave) (Eprom EQ série 96XX) cut 800 Hz
15595A - 1250	770	-25%=	577,50	Filtre actif passe-haut enfichable série 944X(18dB/octave) (Eprom EQ série 96XX) cut 1250Hz
15599A	746	-25%=	559,50	Bass booster enfichable série 944X avec filtre passe-haut à 50 Hz
15600	3.007	-25%=	2.255,25	Transformateur 600 Watts primaire 4 et 8 Ω, secondaire 70 et 100 Volts / 35 Hz-15KHz<1 dB
*15700	236	-25%=	177,00	Transformateur 25/70 Volts, 4 Watts/ perte d'insertion < 1 dB/100 Hz-10KHz < 1 dB
*15704	314	-25%=	235,50	Transformateur 70 Volts, 4 Watts/ perte d'insertion < 0,5 dB/50 Hz-15KHz < 1 dB
*15708	408	-25%=	306,00	Transformateur 70 Volts, 8 Watts/ perte d'insertion < 0,5 dB/50 Hz-15KHz < 1 dB
*15716	487	-25%=	365,25	Transformateur 70 Volts, 16 Watts/ perte d'insertion < 0,5 dB/50 Hz-15KHz < 1 dB
*15732	534	-25%=	400,50	Transformateur 70 Volts, 32 Watts/ perte d'insertion < 0,5 dB/50 Hz-15KHz < 1 dB
*1588B	1.767	-25%=	1.325,25	Pré-ampli micro enfichable (ancien modèle) (support octal)
*1588C	2.583	-25%=	1.937,25	Pré-ampli micro enfichable (ancien modèle) (support octal) (Avec alimentation Phantom)
*1605C	9.153	-25%=	6.864,75	NOALA inverse les HP en micro pour régler le niveau
*1620	9.335	-25%=	7.001,25	Acoustic feedback suppressor (coupe le larsen prolongé)
1631	4.986	-25%=	3.739,50	Filtre actif mono 2 voies avec rattrapage de phase (in : x) (out : 15560)
*1681A	2.216	-25%=	1.662,00	Carte module d'extension pour 1684
*1684A(new=1984/88)	11.710	-25%=	8.782,50	Nouveau mélangeur automatique équipé de 4 modules d'entrée 1681A(maximum = 8)
1700 C	4.083	-25%=	3.062,25	Mélangeur pour 6 cartes (à commander à part),entrée (1781) sortie (1783),EQ mémoire (8751) VCA
1700 MF	262	-25%=	196,50	Kit isolé pour fixation à demeure micros /SLIM 12-SLIM 18/US1700/US1718/CP212/CP218
1707C	4.554	-25%=	3.415,50	1700 + Ampli 75 Watts, 4,8Ω, 70 volts Ampli-mélangeur = mélangeur 3U
*1712 A	4.035	-25%=	3.026,25	Limiteur compresseur (1 entrée) mono
1715 C	4.986	-25%=	3.739,50	1700+Amplificateur 150 Watts, 4,8 Ω 70 Volts
*1742 A	5.790	-25%=	4.342,50	Ligne à retard (Delay) (affichage en temps ou distance)
*1742 TMP	798	-25%=	598,50	Sonde de température (option pour 1742) calcul automatique du délai
*1753	6.962	-25%=	5.221,50	Egaliseur (ancien modèle) 1/3 octave mono
*1780	460	-25%=	345,00	Carte d'entrée avec passe-haut 300 Hz pour 17XX
1781 A	580	-25%=	435,00	Carte d'entrée programmable (+48V) pour 17xx, avec filtre pass H et Bas, avec VCA
1781 T	690	-25%=	517,50	Carte d'entrée avec transformateur de symétrie 1785
1783	290	-25%=	217,50	Carte de sortie pour 17XX
1785	165	-25%=	123,75	Transformateur enfichable pour cartes 1781/1780 (entrées)
1786	102	-25%=	76,50	Transformateur enfichable pour carte 1783 (sortie)
*190	31.770	-25%=	23.827,50	Enceintes 3 voies passives 500 Watts (satellite)
*1902 A	4.862	-25%=	3.646,50	Processeur double pré-réglé par cartes (voir AM...)
*1905 A/SOFT	13.570	-25%=	10.177,50	Egaliseur paramétrique 5 bandes avec Soft Acousta EQ (PC).Utilisation mode manuel ou PC
1953 ( ISO 1/1 )	505	-25%=	378,75	Transfo.thorique d'isolation électrique pour UW30: 8Ω/8Ω, 30W, 2 fils rouges à l'ampli: +libre
1984 A	"new" 15.626	-25%=	11.719,50	Mélangeur automatique 4 entrées ( non extensible par cartes), couplage avec 1984A & 1988A.
1988 A	"new" 22.379	-25%=	16.784,25	Mélangeur automatique 8 entrées ( non extensible par cartes), couplage avec 1984A & 1988A.
*199	35.235	-25%=	26.426,25	Satellite (1x 38 cmx515 / 1x 299 / 1x 290)
21216	534	-25%=	400,50	Adaptateur 1" - 1,4"
*215	22.000	-25%=	16.500,00	Renfort de basse du 190 (2xHP 38cm 515 8GHP)
*227	17.660	-25%=	13.245,00	Satellite (2x30 cm), 1x299 (2") modifié numérique
*2271	2.705	-25%=	2.028,75	Carte de puissance (75 Watts- 70 Volts pour 2280)
*2271 E	(sur cotation)			Version spéciale pour Eurodisney Paris
*2271 SP	(sur cotation)			Version spéciale pour Disney land, USA
*2273	477	-25%=	357,75	Carte vierge pour 2280
*2275	2.705	-25%=	2.028,75	Carte de puissance (75 Watts - 8 Ω) pour 2200
*2276	2.804	-25%=	2.103,00	Carte double puissance (150 Watts 16 Ω) pour 2200

Référence	PUHT	%	PU net HT	Description
*2280 B	9.853	-25%=	7.389,75	Ampli incrémental 70 Volts (sans les cartes)
*2284 A		( sur cotation )		Carte d'entrée pour 2280 sans atténuateur (pilotee par 8428 et PC)
*2285	2.275	-25%=	1.706,25	Carte d'entrée pour 2280 avec Dip atténuateur
*233	15.102	-25%=	11.326,50	Retour de scène 3 voies passives (2xHP30 cm) 600 Watts
*238	15.670	-25%=	11.752,50	Enceinte 2 Voies, 2xHP 38cm, 500 Watts (moteur 2")
2400A	"new" 10.483	-25%=	7.862,25	Processeur(mémoires usine DTS+libres)avec passe-haut+filtres actifs dosables en pente, coupure et mode / égaliseurs graphiques et paramétriques à fréquences glissantes / limiteurs / délais et inverseurs de phase/ verrouillage par code, / 8 mémoires par mode:stéréo 2 voies et mono 3 ou 4 voies.
25544	471	-25%=	353,25	Adaptateur moteur 3 gougeons sur pavillon MR11 594
290 - 8L	6.400	-25%=	4.800,00	Moteur 2" Phénolic de stade (120W à 300Hz)(1,4") (option 70 Volts), tropicalisé
290 - 16L	6.400	-25%=	4.800,00	Version 16Ω du 290-8L, tropicalisé et "weather proof"
299 - 8A	4.240	-25%=	3.180,00	Moteur 2" Pascalite (1,4") 50 W (AES) à 500 Hz, 8 Ω (200W crête)
299 - 8AT	5.104	-25%=	3.828,00	Version tropicalisée du 299-8A avec capot pouvant recevoir transformateur de ligne
299 - 16A	4.240	-25%=	3.180,00	Version 16 Ω du 299-8A
*299 Modification	1.440	-25%=	1.080,00	Modification du moteur 299 en version numérique.
30546	542	-25%=	406,50	Raccord coudé à 45° pour pavillon 1,4"(évite la condensation en extérieur)
309 - 8A	267	-25%=	200,25	Haut-parleur 21 cm 2 voies coaxial (version économique du 409-8E)
309 - 4T	314	-25%=	235,50	Version 70 / 100 Volts, 4 Watts du 309 8E (dosable 2 et 1 Watts)
309 - 8T	385	-25%=	288,75	Version 70 / 100 Volts, 8 Watts du 309 8E (dosable 4 et 2 Watts)
3124	2.238	-25%=	1.678,50	Haut-parleur 30 cm basse, 95 dB(500 Watts)(Prg) 30 Hz-2Kz, suspension souple
3127	2.238	-25%=	1.678,50	Haut-parleur 30 cm basse, 97 dB(500 Watts) (Prg) 50Hz-2Kz, haut rendement
3154	2.356	-25%=	1.767,00	Haut-parleur 38 cm basse, 95 dB(500 Watts) (Prg) 8 Ω, 30Hz-2Kz suspension souple
3156	2.356	-25%=	1.767,00	Haut-parleur 38 cm basse, 100 dB(500 Watts) (Prg), 8 Ω, 50Hz-2Kz
*3182	3.376	-25%=	2.532,00	Haut-parleur 46 cm, (600 Watts) (Prg), 8 Ω, 20 Hz-2Kz, suspension souple 92,7 dB
3184	3.376	-25%=	2.532,00	Haut-parleur 46 cm, haut rendement (600 Watts) (Prg)
*3216 A	11.002	-25%=	8.251,50	Console 16 entrées
*3224 A	15.408	-25%=	11.556,00	Console 24 entrées
33710	715	-25%=	536,25	Adaptateur 1,4"/2"
34 A	448	-25%=	336,00	Option pour micro d'annonce style "rétro" D90: socle de table ovale, finition chrome satiné
34268	585	-25%=	438,75	Filtre passif pour 6419, 6430
34652	2.159	-25%=	1.619,25	Raccord simple MR 42 : pour 1 moteur 2" (1,4")
34652 D	3.376	-25%=	2.532,00	Raccord double pour MR 42 : pour 2 moteurs 2" (1,4")
34654	1.209	-25%=	906,75	Raccord simple pour MR 64 : pour 2 moteurs 2" (1,4")
34656	1.563	-25%=	1.172,25	Raccord simple pour MR 94 : pour 1 moteur 2" (1,4")
34656 D	3.376	-25%=	2.532,00	Raccord double pour MR 94 :
*376	164	-25%=	123,00	Bonnette anti-vent(grise) avec filtre anti Pop pour tous micros ALTEC/EV/UNIVERSITY
*400	248	-25%=	186,00	Socle de table en V, isolé, métal gris, H : 6 cm , pour tout micro
*4024 A/new=2400A	10.483	-25%=	7.862,25	Processeur et filtre actif pour série DTS/9000, 8 mémoires, ¾ voies stéréo/mono
405 - 8H	471	-25%=	353,25	Haut-parleur 10 cm large bande (référence en qualité) 15 W (AES) 8 Ω
405 - 8HT	589	-25%=	441,75	Version du 405 avec transformateur, 8 Watts - 70 Volts
409 - 8E	385	-25%=	288,75	Haut-parleur 21 cm co-axial (utilisé EDL) (la référence en HP faux plafond)
409 - ST	510	-25%=	382,50	Version du 409 avec transformateur 4 Watts 70 Volts (dosable 2 et 1 Watts)
409 - 4T	620	-25%=	465,00	Version du 409 en transformateur 70 Volts, 4 Watts-(dosable 2 et 1 watt)
409 - 8T	707	-25%=	530,25	Version (de base)du 409 avec transformateur 70 Volts - 8 Watts (utilisé à EDL)4 et 2W
409 - 16T	777	-25%=	582,75	Version du 409 avec transformateur 70 Volts - 16 Watts (dosable 8 et 4 Watts)
409 - 32T	903	-25%=	677,25	Version du 409 avec transformateur 70 Volts - 32 Watts (dosable 16 et 8 Watts)
*423 AB	267	-25%=	200,25	Socle de table pour micro, rond, métal gris, 13cm avec tige H: 10cm
*427	18.152	-25%=	13.614,00	Renfort de basses (4 x HP 31cm) 2000 Watts Prg - 8Ω
*428	681	-25%=	510,75	Socle de table avec inter fugitif ou tenu et relais H:18cm diamètre 13cm, métal gris
*458	119	-25%=	89,25	Pochette en vinyl noir pour micro(avec fermeture à glissière"Zip"
*502 CP	460	-25%=	345,00	Adaptateur A3F/jack mono pour entrer 1 micro(LO-z) au niveau ligne (Hi-z)livré avec fiche A3M
*511 B	2.135	-25%=	1.601,25	Pavillon (1") Sectoriel 90° x 40°
*5142 X	222	-25%=	166,50	Coffret pour HP 4"(=10 cm) et grille 5242 W anti feu, anti poussière, anti résonnant .
515 - 8G	4.162	-25%=	3.121,50	Haut-parleur 38 cm, 150 Watts (Audiophile), 104 dB/1W-1 m/Fz 37 Hz
515 - 8GHP	4.790	-25%=	3.592,50	Version haute puissance du 515-8G (400 Watts) (Prg), 200 W - 8 Ω/ 104,5 dB/1 W-1m
515 - 16G	4.162	-25%=	3.121,50	Version 16 Ω du 515-8G/50 Hz-4 KHz (Fz-37Hz)
515 - 16GHP	4.790	-25%=	3.592,50	Version 16 Ω du 515-8GHP, 50 Hz- 3 KHz (Fz-37 Hz)
*5183 X	120	-25%=	90,00	Coffret (HP 21 cm) pour grille 5282 W et 5284 WM carré, anti feu, anti poussière, carré
5184 E	102	-25%=	76,50	Coffret (pour 5281 S et W) pour HP 21 cm (409-8D) coffret anti-feu pour grilles rondes
5184 N	102	-25%=	76,50	Coffret (pour 5281 S et W) pour HP 21 cm (409-8E) rond pour grille 5281 W
*5185 XM	1.849	-25%=	1.386,75	Coffret pour HP 12"(30 cm ex : 920 en 8Ω) et pour grille 5283 WM
*5187 X	1.531	-25%=	1.148,25	Coffret (faible profondeur ex : 920-32T) pour HP 12"(30cm) et grille-5283 WM
*5194 XM	232	-25%=	174,00	Coffret anti feu pour HP 10 cm (pour grille 5294 WM)
5195 X	196	-25%=	147,00	Coffret anti feu en métal, rond, pour HP 10 cm (4" ) et grille 5295 W .
*5242 W	162	-25%=	121,50	Grille avant pour HP 4" (=10cm) et coffret 5142 X .
*5281 S	71	-25%=	53,25	Grille aluminium (HP 21 cm) pour coffrets : 5481 XM, 5189 X, 5184 N
5281 W	71	-25%=	53,25	Grille blanche ronde (HP 21 cm) pour 5487 ou coffrets 5184N,5184E,5181X,5189X

Référence	PUHT	%	PU net HT	Description
*5282 W	145	-25%=-	108,75	Grille carrée pour HP 21 cm (pour coffrets : 5182 XM, 5183 X, 5184 X)
*5283 WM	359	-25%=-	269,25	Grille carrée pour coffret 5185 XM, 5186 X, 5183 X / pour HP 21 cm (8")
*5294 WM	172	-25%=-	129,00	Grille pour HP 10 cm (ressorts) pour 5194 XM, ronde, blanche.
5295 W	71	-25%=-	53,25	Grille pour HP 10 cm et coffret anti-feu 5195 X, montage par vis, ronde en métal blanc.
*5382B(CS810WB)	227	-25%=-	170,25	haut parleur 8",21cm large bande avec transfo70/100Volts-5 Watts, 125Hz-15KHz / 94dB-1W-1m/ Pr:7cm.
5383A/B(CS 410T)	212	-25%=-	159,00	haut parleur 4",10cm large bande avec transfo70/100Volts-5 Watts,160Hz-15KHz/ 89dB-1W-1m/Pr:10,2cm.
5385 A (CS 410)	133	-25%=-	99,75	Haut-parleur 10 cm Large bande 8Ω 10 Watts
*5487 - X	36	-25%=-	27,00	Support de grille ronde pour 5281W et S (anneau en plastique)
*55 - 4A (M 55)	1.161	-25%=-	870,75	Voir M55
*604 - 8K	9.336	-25%=-	7.002,00	Haut-parleur coaxial 38 cm de studio (75 Watts 8Ω), une légende, moteur type 909
*617 - 8A	4.138	-25%=-	3.103,50	Haut-parleur coaxial 30 cm médium longue portée (faux plafond très haut)
*6412	3.708	-25%=-	2.781,00	Enceinte ambiance (Haut-parleur 30 cm coaxial)
*6419FF	8.025	-25%=-	6.018,75	RFE : enceinte polyvalente 1x Haut-parleur 30cm, 1 moteur 1",(400 W-Prg)
*6430FF	9.230	-25%=-	6.922,50	Enceinte 2 voies Haut-parleur 38 cm, 1 moteur 1" (375 W-Prg)
7110 XC	1.924	-25%=-	1.443,00	Moteur anti-explosion 8 Ω, 30 W (+Pav.SMH,cobraflex II,III)500Hz,100/127dB-30W:/1W-1m
71XX série "new"				Amplificateurs 2 canaux indépendants bridgeables, sorties basse impédance (8 et 4 ohms) ou ligne 100 Volts sans transfo / Contrôle centralisé de tous les amplis et de chaque ampli ( alimentation, charge, température, niveaux d'entrée et sortie, saturation, défaillance, fermeture ou baisse du niveau de chaque canal) par réseau Interactive Technology au standard AES 24 utilisant un protocole d'architecture ouverte TCP/IP par opposition aux systèmes de supervision télécommandés habituels / Refroidissement par turbine interne silencieuse à variation de vitesse constante n'affectant pas les composants sensibles / Ventilation de l'avant vers l'arrière avec filtre en mousse nettoyable en face avant. Rackables: 2U(7121 & 7141) et 3U(7181) Face avant uniquement 7 x leds témoins : secteur et pour chaque canal: signal, saturation et attente (stand by). face arrière:inter et fusible secteur, inter par canal: 4/ 8 Ω ou 100 Volts, inter : dual (stéréo)ou bridge mono ou parallèle mono avec led-témoin de protection "illegal mode" en cas d'erreur de raccordement entre les différents modes. Pot.volume (vis) / Module d'entrée par tiroir enfichable "standard" (ou option "control module" pour gestion en réseau Interactive technology): accepte par cartes enfichables les options" IT": transfo-pad, limiteur, filtres actifs avec départ (link) du signal traité ou non. Raccordement sortie : bornier à vis avec cache de protection, entrée par XLR(+=2) ou par 3 vis sur connecteur enfichable. Raccordement en mode parallèle mono: - ch.1 au - HP et les deux + "strappés" au + HP. Amplificateur agréé à la norme CE
7121 A "new"	8.638	-25%=-	6.478,50	Ampli rackable 2U (cf: texte "71XX"). Pds=13,49 Kg. Prof.=40,64cm. Puissances de sortie en 8Ω,4Ω,100 Volts et 200Volts: Mode Dual (stéréo ou 2 canaux indépendants) =2 x 100 Watts-8 ohms / 2 x 100 Watts-100 Volts/ 2 x 150 Watts-4 ohms; Mode Bridge Mono= 300 Watts- 8 ohms / 200 Watts-16 ohms / 200 Watts-200 Volts; Mode Parallèle Mono= 300 Watts- 2 ohms / 200 Watts-4 ohms / 100 Watts-8 ohms / 200 Watts-100 Volts.
7141 A "new"	9.815	-25%=-	7.361,25	Ampli rackable 2U (cf: texte "71XX"). Pds=13,95 Kg. Prof.=40,64cm. Puissances de sortie en 8Ω,4Ω,100 Volts et 200Volts: Mode Dual (stéréo ou 2 canaux indépendants) =2 x 200 Watts-8 ohms / 2 x 200 Watts-100 Volts/ 2 x 250 Watts-4 ohms; Mode Bridge Mono= 500 Watts- 8 ohms / 400 Watts-16 ohms / 400 Watts-200 Volts; Mode Parallèle Mono= 500 Watts- 2 ohms / 400 Watts-4 ohms / 200 Watts-8 ohms / 400 Watts-100 Volts.
7181 A "new"	12.171	-25%=-	9.128,25	Ampli rackable 3U (cf: texte "71XX"). Pds=22,45 Kg. Prof.=42,55cm. Puissances de sortie en 8Ω,4Ω,100 Volts et 200Volts: Mode Dual (stéréo ou 2 canaux indépendants) =2 x 400 Watts-8 ohms / 2 x 400 Watts-100 Volts/ 2 x 500 Watts-4 ohms; Mode Bridge Mono= 1000 Watts- 8 ohms / 800 Watts-16 ohms / 800 Watts-200 Volts; Mode Parallèle Mono= 1000 Watts- 2 ohms / 800 Watts-4 ohms / 400 Watts-8 ohms / 800 Watts-100 Volts.
*731 C	2.128	-25%=-	1.596,00	Moteur 70 VOLTS PHENOLIC 1" à vis et gougeons / 60W-300Hz/ Weatherproof
*7500 BB/02	5.578	-25%=-	4.183,50	Ensemble complet HF 7502 inclus (micro cravate)
*7500 BB/03	4.821	-25%=-	3.615,75	Ensemble complet HF 7503 inclus (micro cravate)
*7502 A	1.886	-25%=-	1.414,50	Micro lavalère uni directionnel (pour 7500 B-B) HF
*8055 B	4.799	-25%=-	3.599,25	Programmeur manuel (pour EQ à mémoires) (8751)(14 B.-1 mémoire/84325st.28 B 8 mémoires)
*8061 A	3.855	-25%=-	2.891,25	Adaptateur PC avec SOFT Acousta
8154	5.330	-25%=-	3.997,50	Renfort de basse équipé de 1x HP 38 cm 3154 (cinéma)
816 VI (US)	9.815	-25%=-	7.361,25	Enceinte expo avec HP 515 8GHP (nouveau modèle), tissus en face avant / option : SK
816 VI SK (US)	707	-25%=-	530,25	Kit accrochage pour 816 VIX (USA) / 816 VI / Série 9000 : 9864 et 9894
816 VIX (US)	6.989	-25%=-	5.241,75	Enceinte expo, vide (USA) (pour 1x38cm) nouveau modèle, tissus en face avant/option SK
8184	7.235	-25%=-	5.426,25	Renfort de basse équipé de 1x HP 46 cm 3184 (cinéma)
8254 FF	8.045	-25%=-	6.033,75	Enceinte équipée de 2x HP 38 cm 3154 (cinéma), partie basse des A10
828 FF	3.944	-25%=-	2.958,00	Voix du théâtre (France) vide pour 1x 38 cm
*8428 A		(sur cotation)		Atténuateur programmable 8 canaux (pour PC/422)
*8428 E		(sur cotation)		Version spéciale pour EDL (Eurodisney) du modèle 8428A (atténuateur programmable PC)
*8431/PA232		(sur cotation)		Egaliseur 1U, mono 28 bandes, 8 mémoires, programmable par PC (port 232) ou manuel par 8055
*8431/PA422		(sur cotation)		Version pour PC en port PA422: permet de plus grandes longueurs de câble (1,2 Km)
*8432/PA232		(sur cotation)		Egaliseur 1U stéréo 1/3 octave, 8 mémoires par canal, programmable par PC ou en manuel: 8055.
*8432/PA422		(sur cotation)		Version pour PC en port PA422: permet de plus grandes longueurs de câble (1,2 Km)
8500 FF	1.370	-25%=-	1.027,50	Filtre cinéma (France) 500 ou 800 Hz
8501 /actif FF	345	-25%=-	258,75	Contreplaque pour enceinte en filtrage actif avec borniers pour HF et LF.
852-8A	1.348	-25%=-	1.011,00	Enceinte équipée de 4 HP x 10 cm type 5385/CS410
*8553 B	12.746	-25%=-	9.559,50	Egaliseur stéréo, 1/3 octave, 2x 28 Bandes, 2x 8 mémoires programmables.
*8558 B	7.671	-25%=-	5.753,25	Egaliseur mono, 1/3 octave, 28 Bandes, 8 mémoires programmables
*8751 A	3.796	-25%=-	2.847,00	Carte d'égalisation 1 mémoire 14 Bandes pour série 17XX, progr. manuel + 8055B ou PC+8063A.
906 8A	3.918	-25%=-	2.938,50	Moteur 2" faible encombrement, agréé THX, 40w-500 Hz 8 Ω (+6dB crête)
909 8A	2.560	-25%=-	1.920,00	Moteur 1" pascalite, 30 Watts-500 Hz (60 W à 1,2 KHz) 8 Ω
920 8B	2.309	-25%=-	1.731,75	Haut-parleur coaxial 30 cm avec filtre (150 Watts 8 Ω)
9200 SK	558	-25%=-	418,50	Kit de suspension pour 9264 et 9294
*9227	23.795	-25%=-	17.846,25	Enceinte 3voies, 2x HP 30 cm, moteur 2" (299) moteur 1" (909)
925-8B "new"	3.534	-25%=-	2.650,50	HP12"=30cm,2 voies coaxial, 8 Ω / 250 Watts=120dB-1m / 60 Hz-20KHz/ 97 dB-1m-1W/ Pr:38cm/23,8Kg
9264 A	13.153	-25%=-	9.864,75	Satellite expo. avec Haut-parleur co-axial 30 cm/ HxV=60°x40°/ moteur 2",beige, rectangulaire.
9294 A	13.153	-25%=-	9.864,75	Satellite expo. avec Haut-parleur co-axial 30 cm/ HxV=90°x40°/ moteur 2",beige, rectangulaire.

Référence	PUHT	%	PU net HT	Description
932 8B	4.319	-25%=	3.239,25	Retour de scène très compact pour la restitution des voix: HP coaxial 30 cm (920) protection
*938 8AE	9.406	-25%=	7.054,50	Enceinte +retour coaxial 604 Haut -parleur ( 38 cm 200 Watts)
*9441 A	3.775	-25%=	2.831,25	Amplificateur (1U) stéréo 2x75 Watts 8 Ω / 2x100 Watts 4 Ω
*9442 A	6.224	-25%=	4.668,00	Amplificateur 3U stéréo 2x100 Watts 8 Ω / 2x150 W-4 Ω, bridgé:300W non ventilé, 12 protections.
9444 B	6.989	-25%=	5.241,75	Amplificateur 3U stéréo 2x200 Watts 8 Ω / 2x300 Watts 4 Ω, bridgé:600W, ventilé, 12 protections L'ampli le plus légendaire de l'audio professionnel en termes de <b>qualité, fiabilité et longévité</b> !
*9446 A	10.736	-25%=	8.056,00	Amplificateur (3U) stéréo 2x400 Watts 8 Ω / 2x600 Watts 4 Ω
*950 8A	3.398	-25%=	2.548,50	HP15"φ 38cm, 2 voies coaxial avec moteur 1" pascalite + circuit de protection HF/LF auto-reset, <b>tout litrage</b> 8Ω/ Fs=31,5Hz/ 200 Watts=120dB-1m(+6dB crête)/ 60 Hz-20KHz/ 98 dB-1m-1W/ Pr= 25,4cm/ Pds 10Kg
950 8B	"new" 4.005	-25%=	3.003,75	HP15"φ 38cm, 2 voies coaxial avec moteur 1" pascalite et circuit de protection HF auto-reset, <b>tout litrage</b> ! 8Ω/ Fs=40Hz/ 300 Watts=122dB-1m(+6dB crête)/ 60 Hz-20KHz/ 99 dB-1m-1W / Pr= 25,4cm/ Pds 10,7Kg
9601 (à 9614)	275	-25%=	206,25	Série de 14 éprom de pré-égalisation suivant le type de moteur et de pavillon associés, "puces"enfichables pour filtre actif rackable: 1631A ou enfichable: 15595A(amplis série 94XX)
9815 8A	12.430	-25%=	9.322,50	Version sono du M500 (option processeurs) 1x H.P 38 cm,( moteur 1")
9820 8B	5.222	-25%=	3.916,50	Enceinte et wedge HP 30 cm coaxial (option processeur) avec accroches
9850 8B	6.674	-25%=	5.005,50	Enceinte et wedge HP 38 cm coaxial ( option processeur) avec accroches
9864 8A	14.126	-25%=	10.594,74	Enceinte expo avec HP coaxial 38 cm moteur 2", 60°x 40°
9872 8F	6.989	-25%=	5.241,75	Ambiance théâtre ou cinéma numérique (option processeur) beige
9872 8A	6.989	-25%=	5.241,75	Version brute prête à cirer ou à peindre
9880 8A	7.695	-25%=	5.771,25	Subwoofer (1x46 cm) pour satellite 932, 9820, 9850, série 9000
9880 SK	558	-25%=	418,50	Kit de suspension pour 9880-8A
9894 A	14.126	-25%=	10.594,50	Enceinte expo avec HP coaxial 38 cm moteur 2", 90°x 40°

\*Les produits avec le sigle \* correspondent à un matériel arrêté de fabrication fin 1995 ou non encore agréé aux normes CEE.  
Sur l'ensemble du matériel, le taux de T.V.A. (à rajouter) est de 20,60%. (Les prix indiqués ci-dessus peuvent être modifiés sans préavis).  
**Matériel garanti 5 ans (par échange standard) le jour même en cas de force majeure ! (Depuis plus de 40 ans !)**