

## DURÉE DE RÉVERBÉRATION MESURÉE CONFORMÉMENT À L'ISO 3382-2

### MESURAGES IN SITU DE LA DURÉE DE RÉVERBÉRATION

Date de l'essai : 03-févr-19

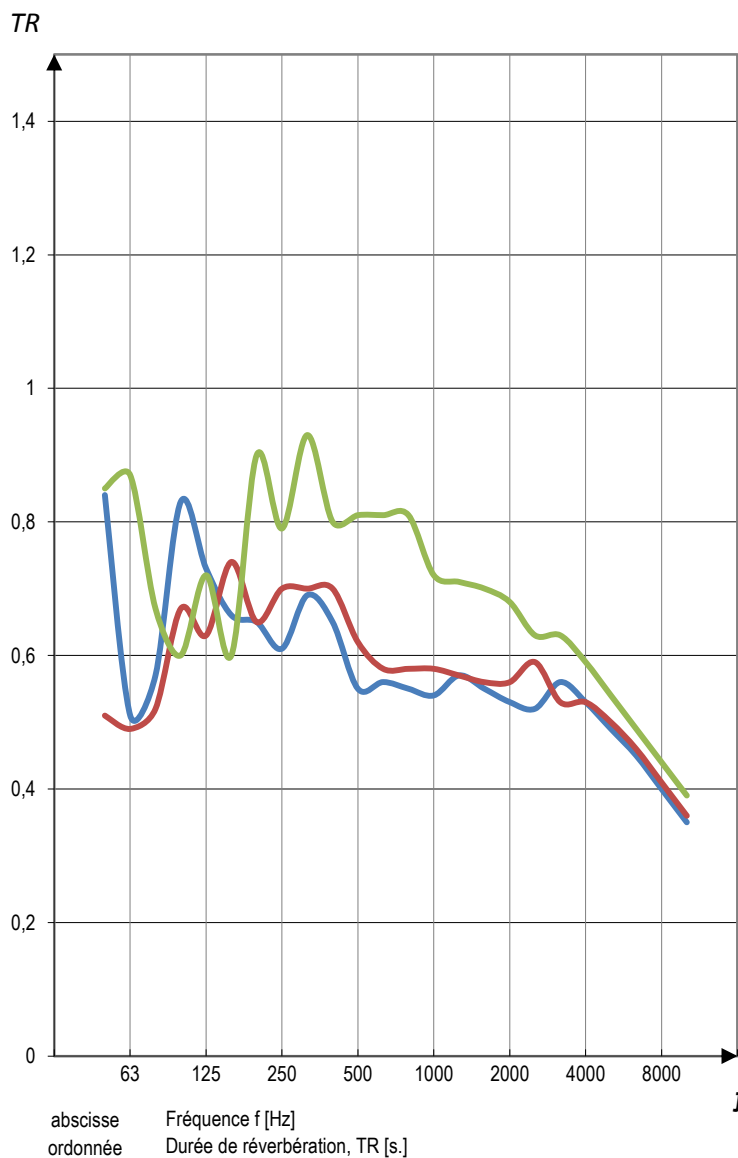
Opération Salle ABLON

Local d'Emission : Salle d'écoute MELAUDIA

Remarque particulière : revêtement de moquette rase  
 mobilier chaises positionnées en écoute

— Courbe des TR 1  
— Courbe des TR 2  
— Courbe des TR 3

Fréquence $f$ Hz	Salle pleine	Salle pleine	Salle vide
	TR 1 tiers d'octave dB	TR 2 tiers d'octave dB	TR 3 tiers d'octave dB
50	0,84	0,51	0,85
63	0,51	0,49	0,87
80	0,57	0,52	0,67
100	0,83	0,67	0,60
125	0,73	0,63	0,72
160	0,66	0,74	0,60
200	0,65	0,65	0,90
250	0,61	0,70	0,79
315	0,69	0,70	0,93
400	0,65	0,70	0,80
500	0,55	0,62	0,81
630	0,56	0,58	0,81
800	0,55	0,58	0,81
1000	0,54	0,58	0,72
1250	0,57	0,57	0,71
1600	0,55	0,56	0,70
2000	0,53	0,56	0,68
2500	0,52	0,59	0,63
3150	0,56	0,53	0,63
4000	0,53	0,53	0,59
5000	0,49	0,50	0,54
6300	0,45	0,46	0,49
8000	0,40	0,41	0,44
10000	0,35	0,36	0,39



TR 1  $_{\text{moyen 125 - 4000Hz}}$  = **0,60** s.

TR 2  $_{\text{moyen 125 - 4000Hz}}$  = **0,61** s.

TR 3  $_{\text{moyen 125 - 4000Hz}}$  = **0,72** s.

**Analyse** : les mesures salles pleine sont similaires selon le point, sauf un pic à 100Hz. L'**absorption acoustique est répartie en fréquence**, avec une réverbération assez régulière en fréquence, **et des valeurs moyennes de l'ordre de 0,6s : assez clair mais réaliste pour ce volume.**

Dans les basses, mesures non fiabilisées (échantillons faibles), mais absorption assez significatives par boiseries et vitres + diffraction chaises.

**Salle vide**, l'absorption est nettement plus faible, **avec une réponse plus irrégulière aux fréquences moyennes (200-400Hz).**