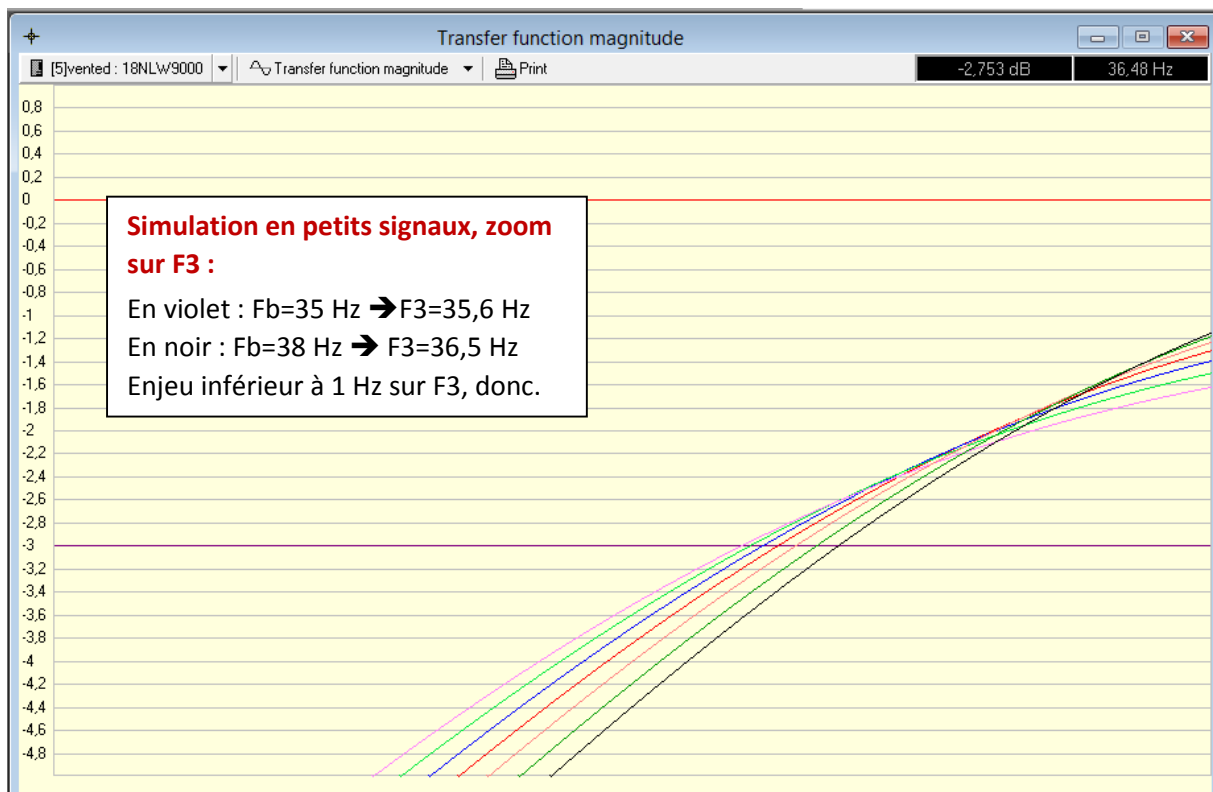
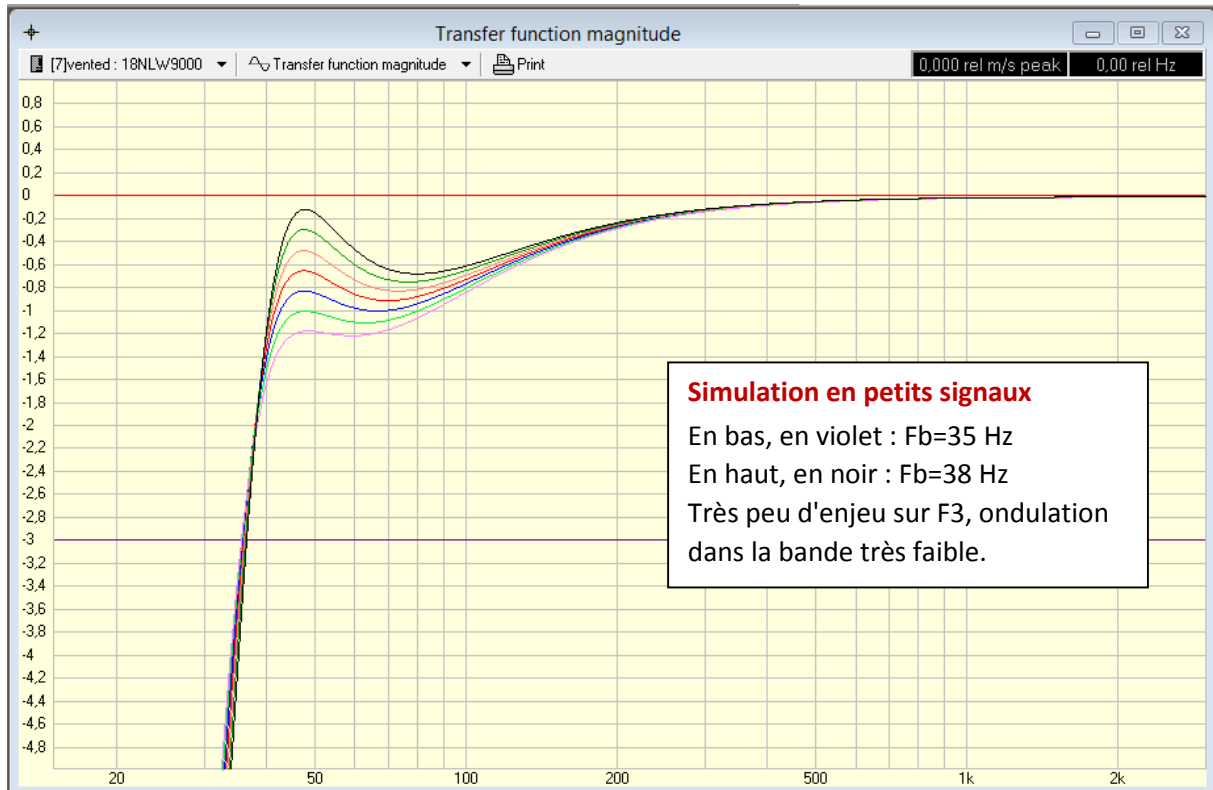


18 Sound 18NLW9000 – optimisation

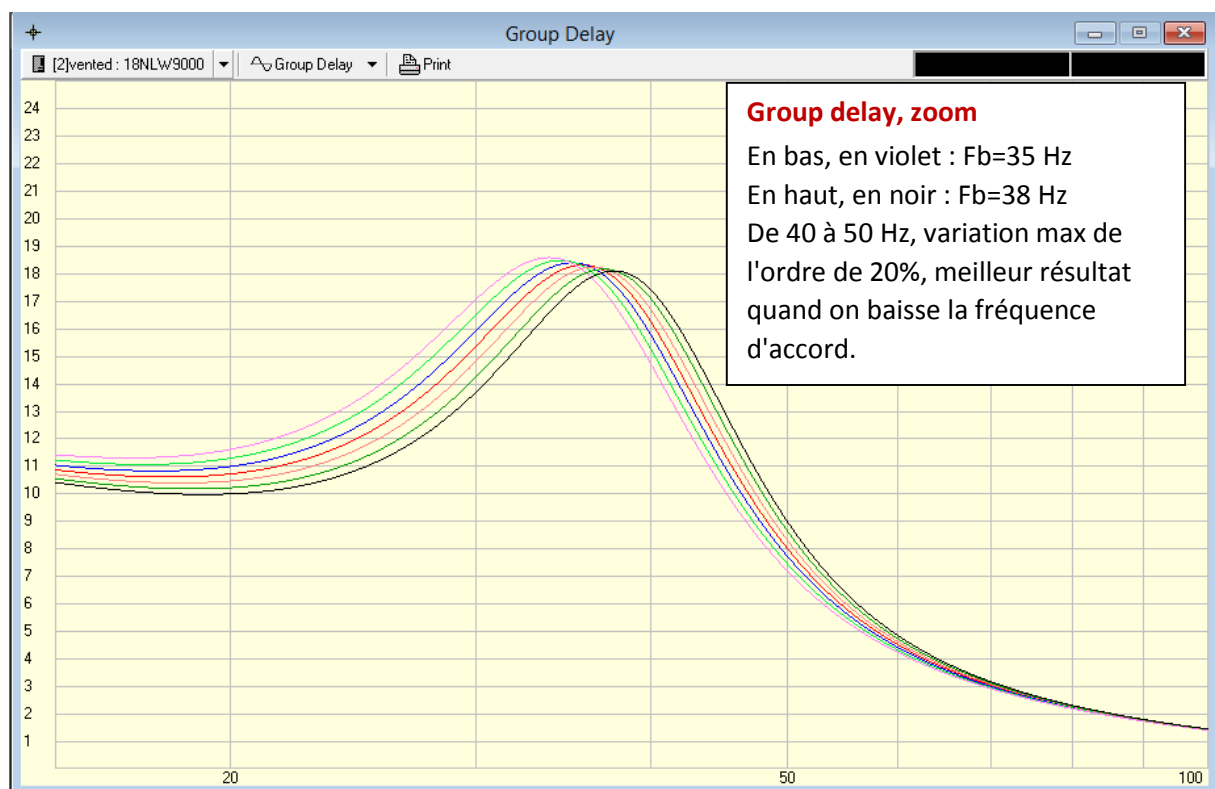
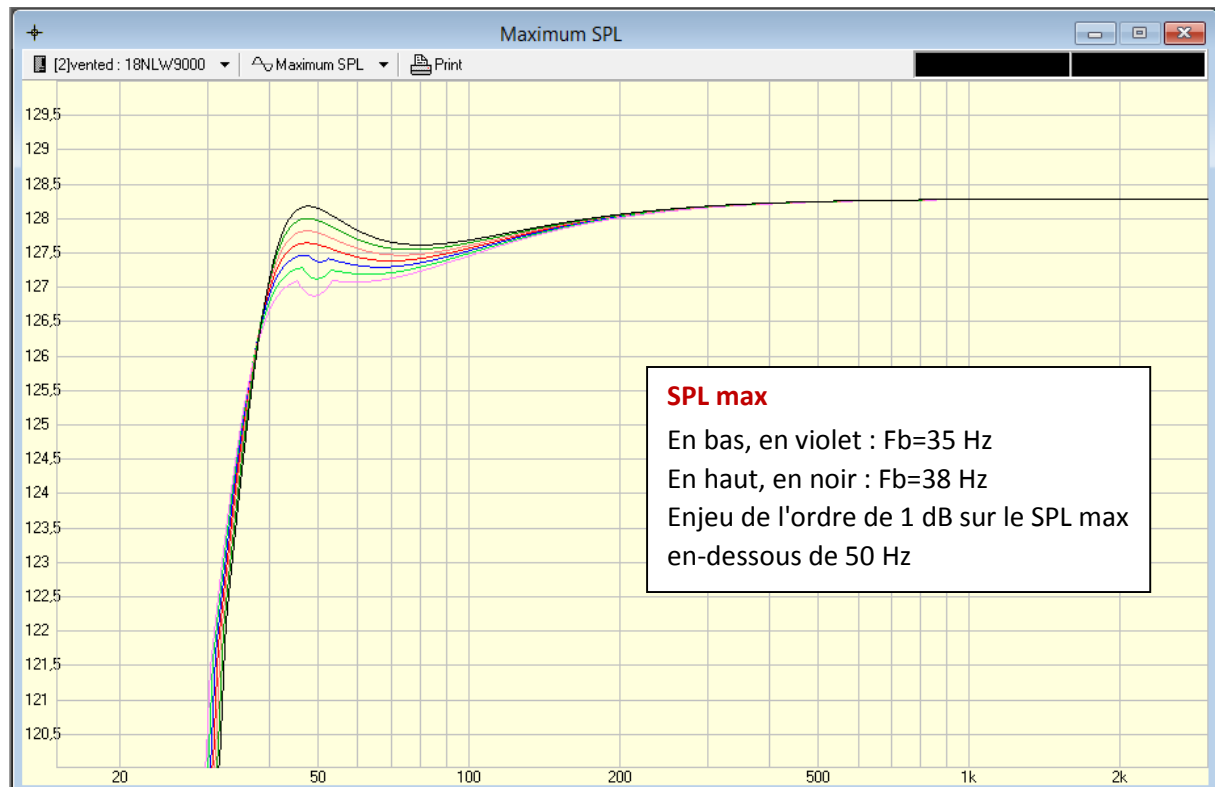
Rappel de l'optimisation de départ : $V_b = 180$ litres, $F_b = 36,5$ Hz, $F_3 = 35,9$ Hz.

1. INFLUENCE DE LA FREQUENCE D'ACCORD DE L'EVENT

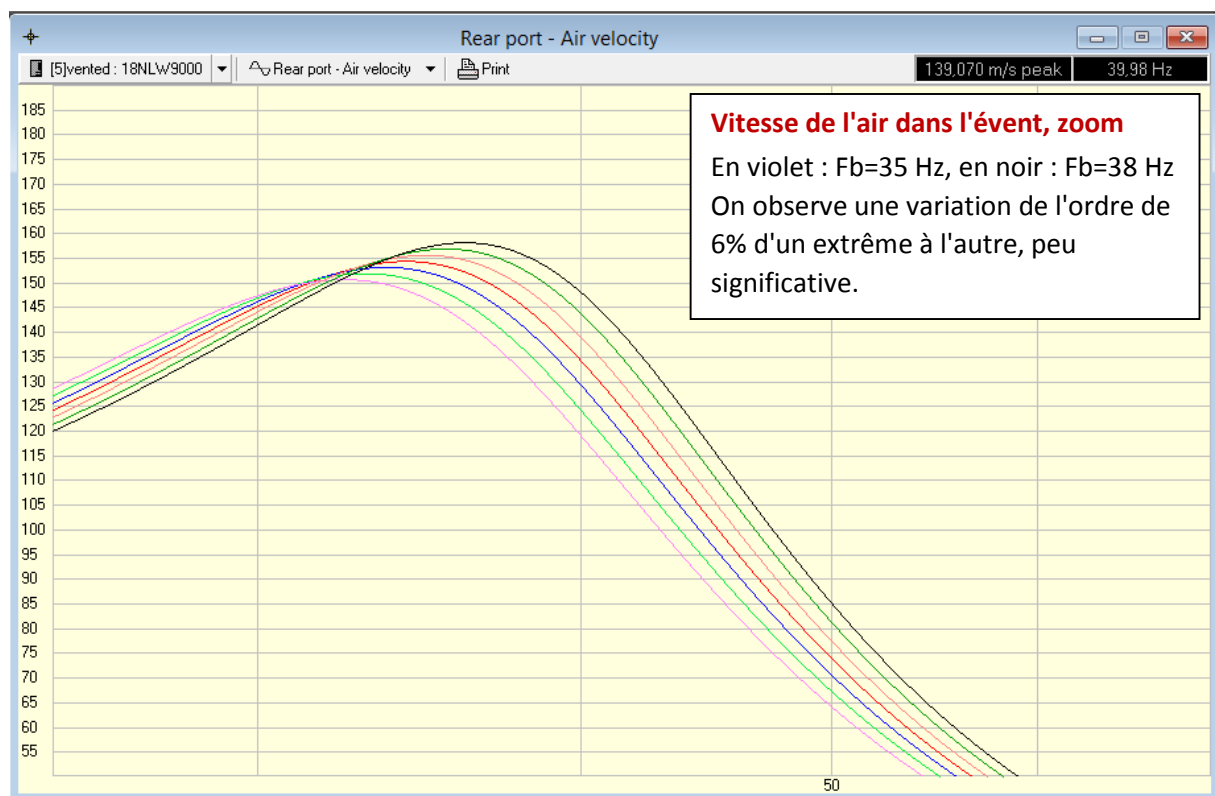
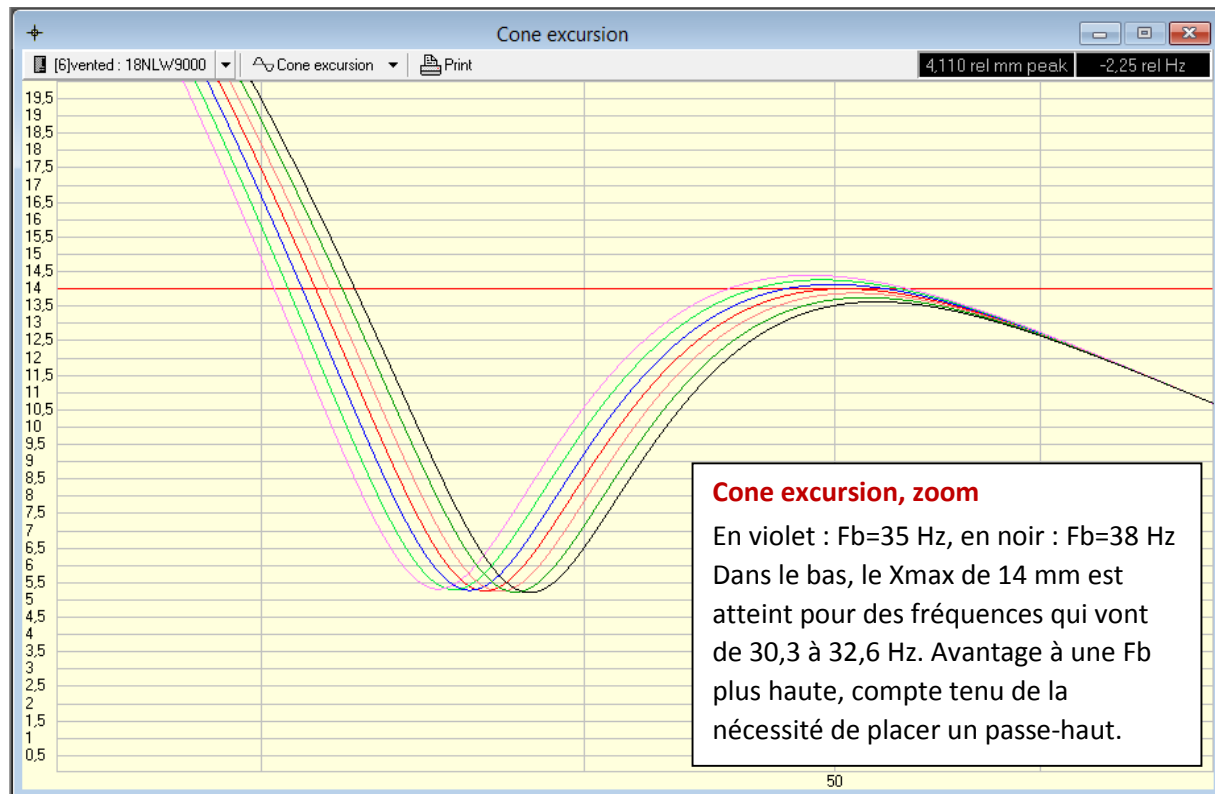
Faisons varier la fréquence d'accord de 35 à 38 Hz par pas de 0,5 Hz.



18 Sound 18NLW9000 – optimisation



18 Sound 18NLW9000 – optimisation



Conclusion

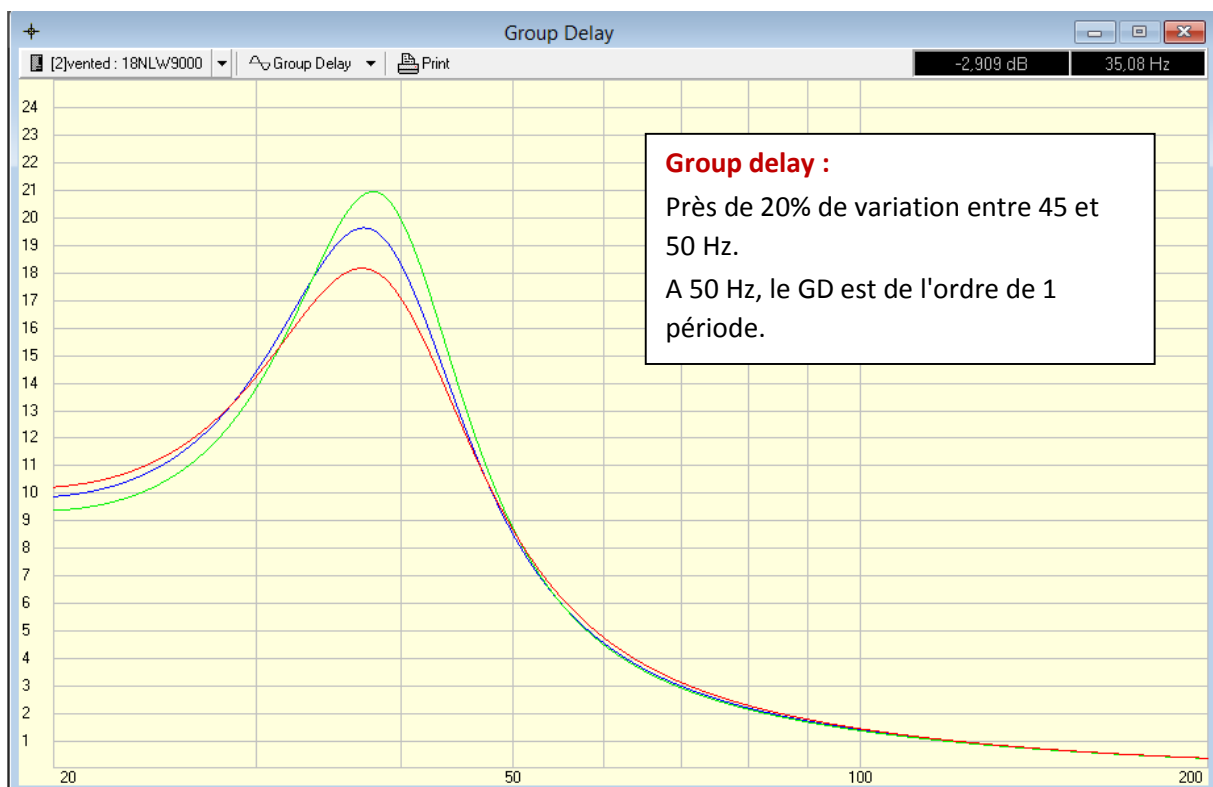
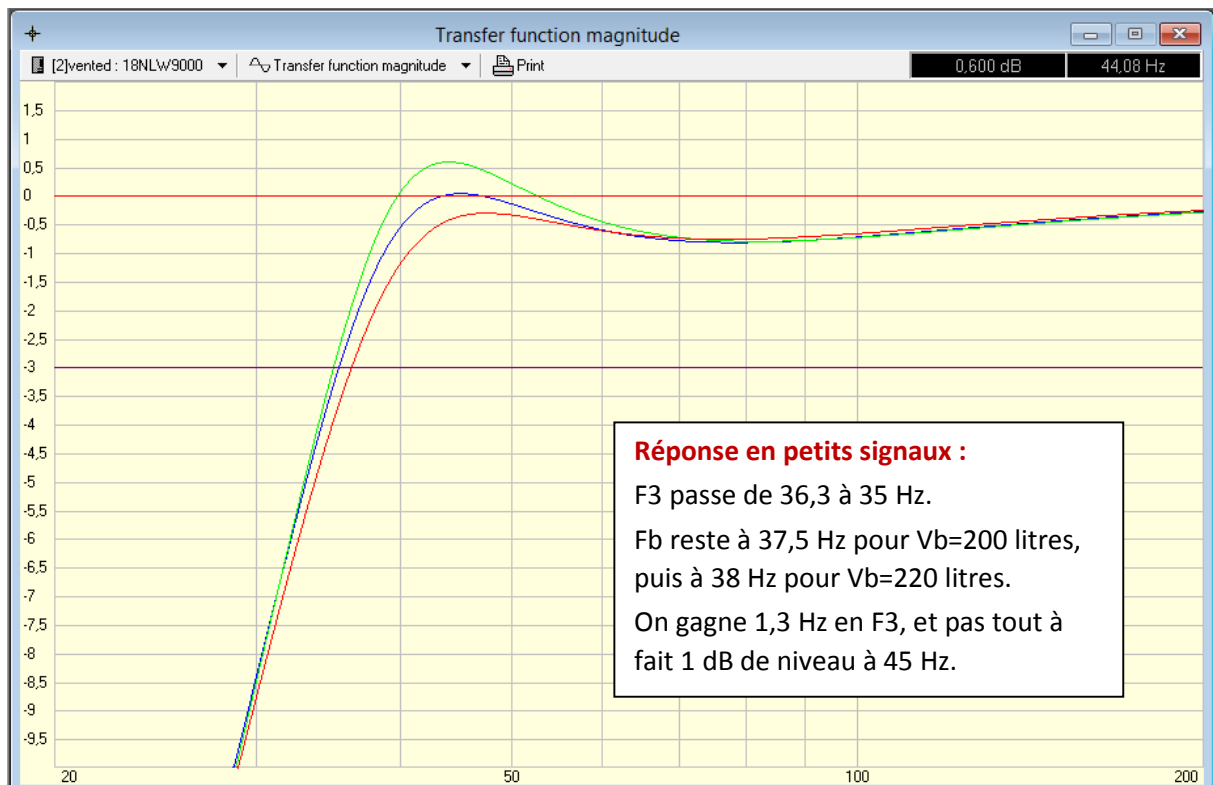
Dans un volume de 180 litres, une variation de $\pm 1,5$ Hz sur F_b impacte assez peu les résultats. Sauf peut-être le group delay, qui varie de $\pm 10\%$, mais que devient-il une fois installé un passe-haut ?

Pour la suite, retenons donc un F_b de 36,5 Hz, ce qui donne un F'' de 35,9 Hz.

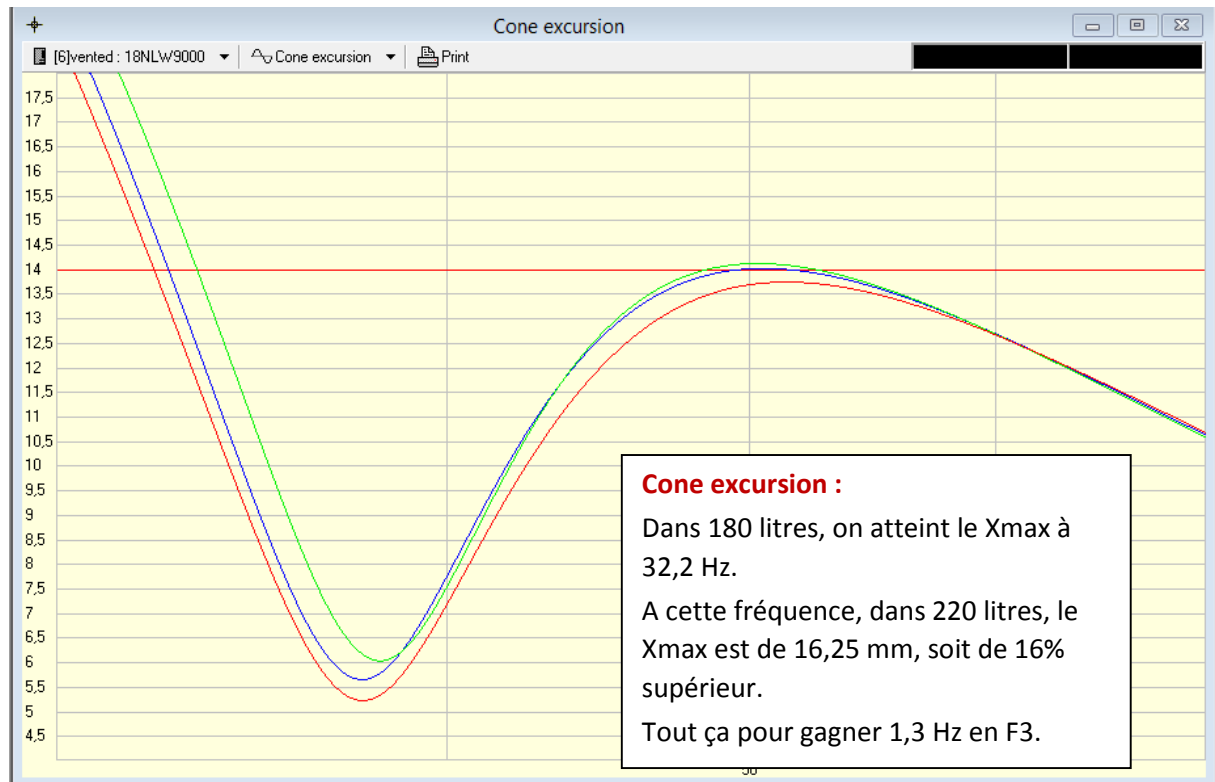
18 Sound 18NLW9000 – optimisation

2. INFLUENCE DU VOLUME DE L'ENCEINTE

Volumes : 180 (rouge), 200 (bleu), 220 litres (vert).



18 Sound 18NLW9000 – optimisation



Conclusion

Il n'y a pas d'enjeu réel à sortir de l'alignement initial, Vb=180litres, Fb=37,5 Hz. On note que la fréquence d'accord n'est pas non plus critique, on recherchera un accord à 37,5 Hz +/- 1 Hz.