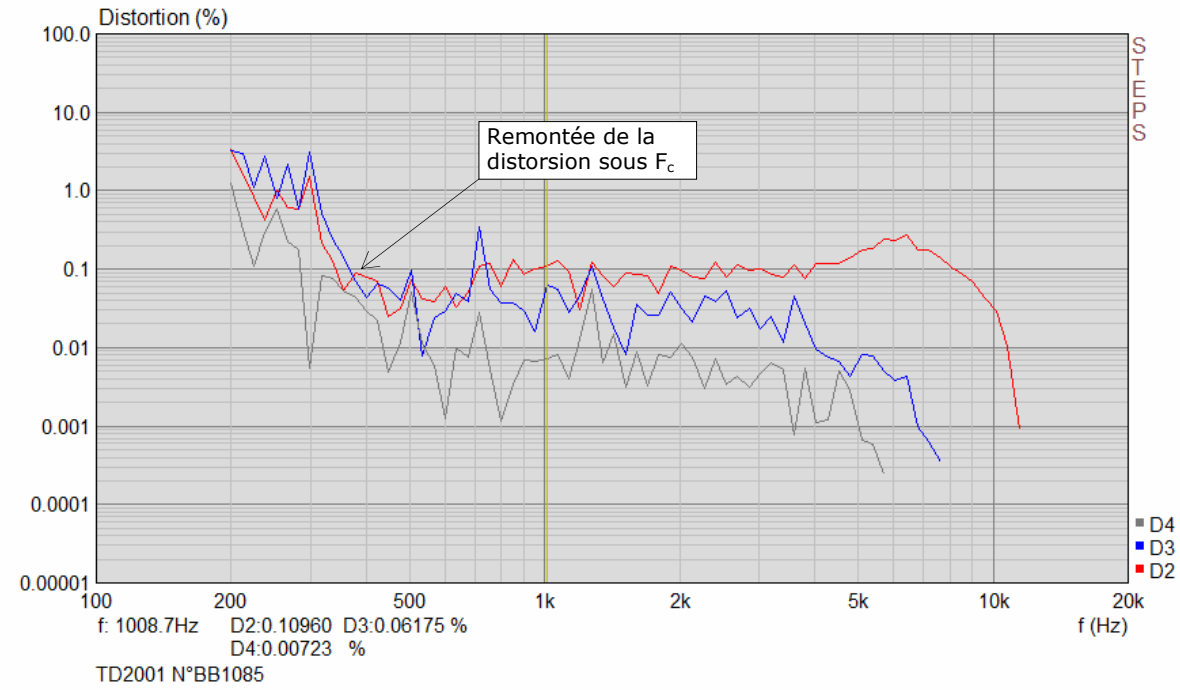
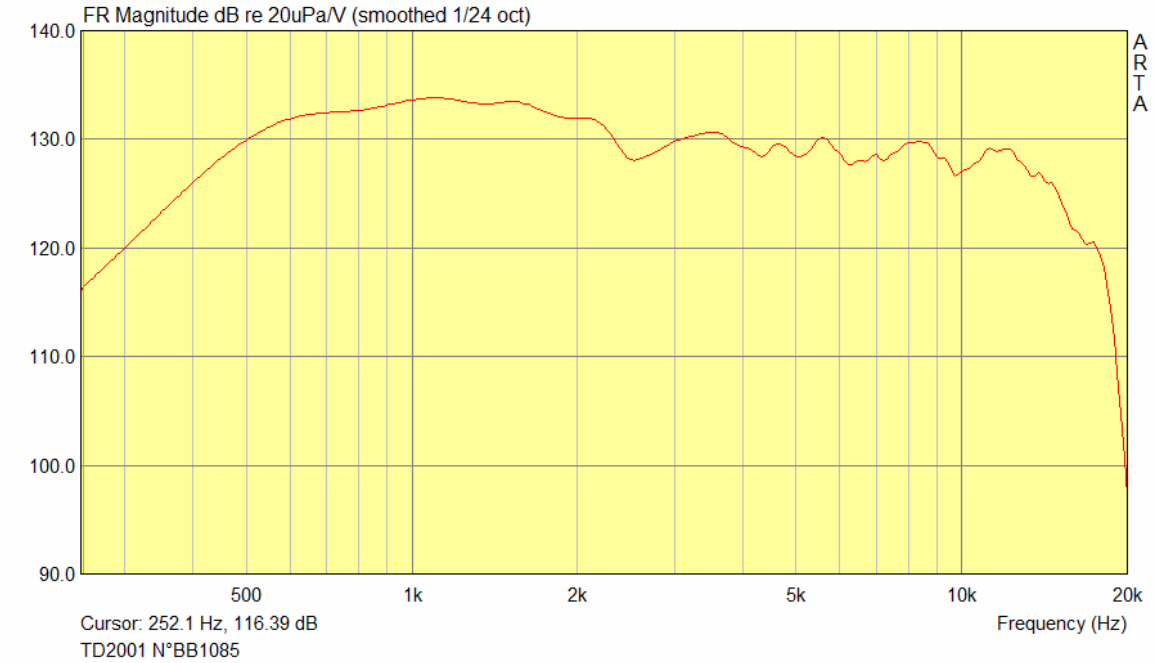
# Mesures Le Dauphin + TD2001 N°BB1085

Filtrage de protection Linkwitz Riley à 24 dB/octave à 200 Hz.
Egalisation du creux.

*Distorsion harmonique, niveau -15 dB sur le processeur (niveau très élevé, correspondant à 90dB environ à l'emplacement d'écoute situé à 5 m) :*

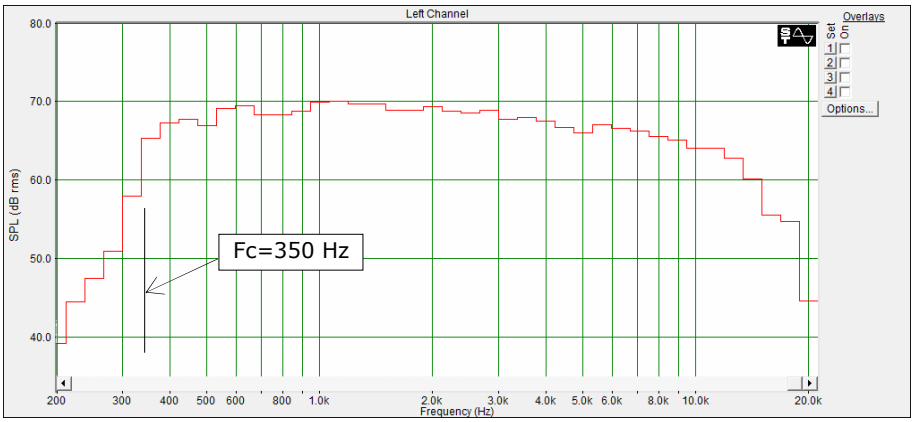



*Réponse dans l'axe de l'une des cellules, micro à 50cm. Mesures en intérieur.*



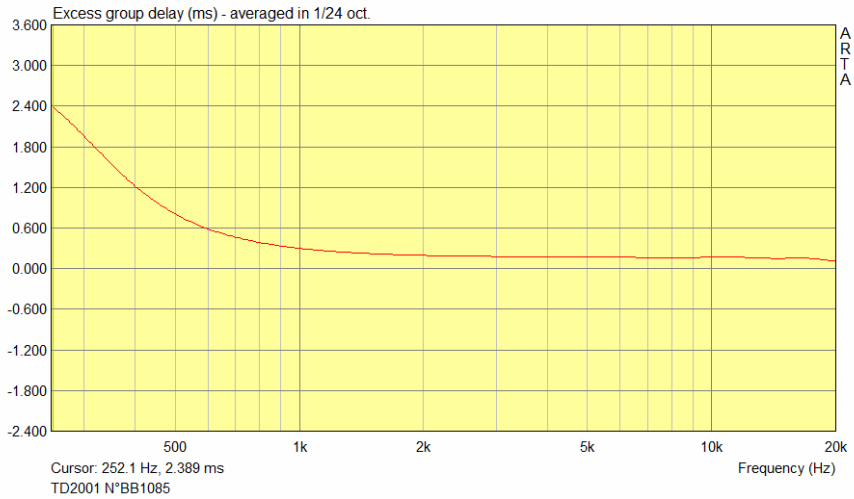
# Mesures Le Dauphin + TD2001 N°BB1085

Le pavillon Le Dauphin étant de taille assez importante et qui plus est sectoriel, la courbe de réponse présentée plus haut dépend de la position du micro de mesure. Afin de s'affranchir de cet inconvénient, il est plus pertinent d'effectuer une moyenne spatiale en bruit rose filtré en tiers d'octave. Cette mesure s'effectue en tenant le micro à la main et en le déplaçant de droite à gauche sur une quarantaine de centimètres jusqu'à stabilisation de la courbe :



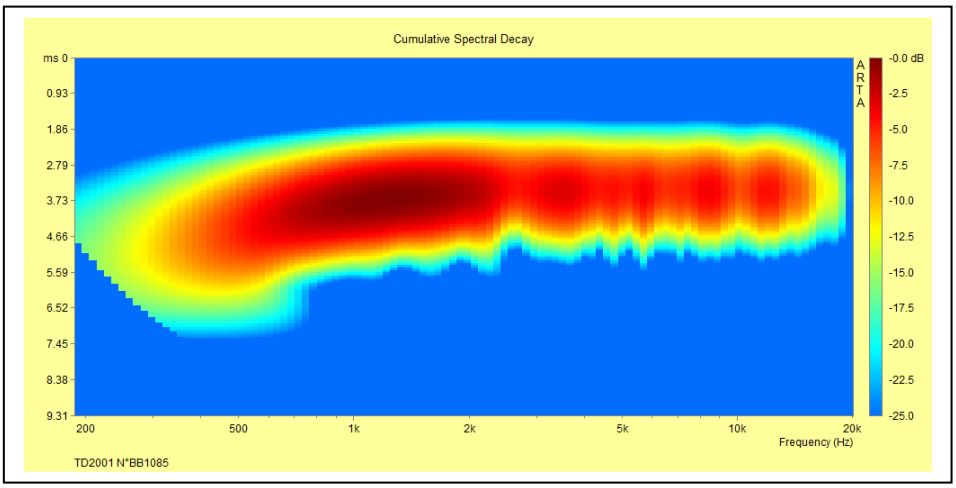

Cette représentation sans doute plus réaliste que la précédente réalisée en sinus glissant met en évidence une excellente linéarité, avec disparition de la bosse observée entre 500Hz et 2kHz. L'affaiblissement entre 3kHz et 15kHz est le bienvenu, il correspond à la courbe cible généralement recommandée.

## *Excess GD :*



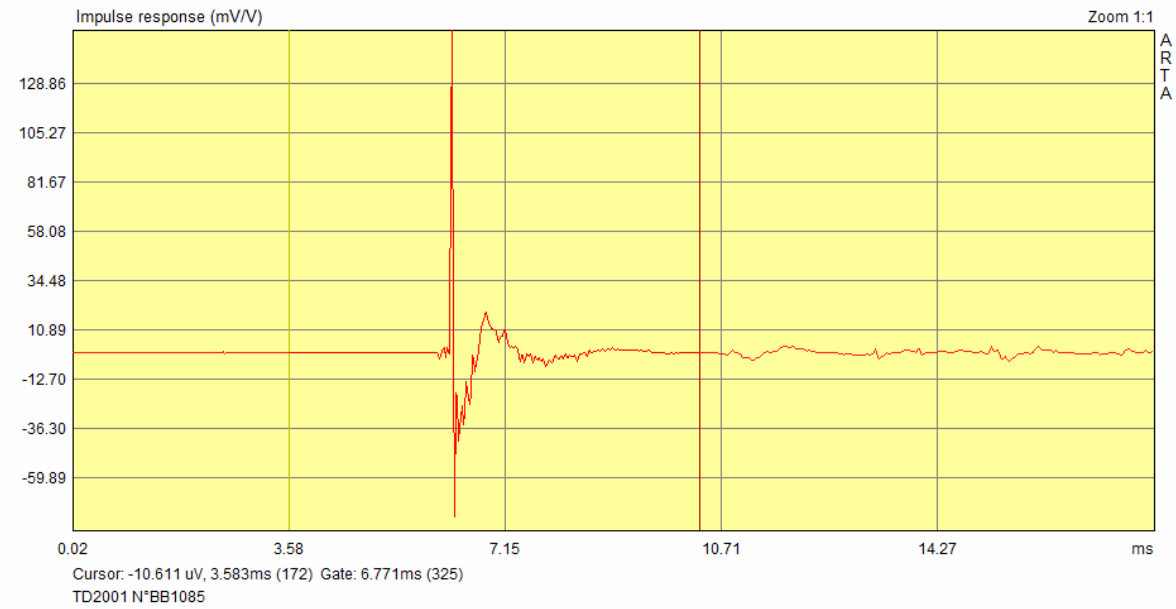

Ce graphe montre que le pavillon est utilisable jusque 700 Hz environ sans dégradation notable du GD.
On notera que cette "limite" correspond à 2 fois la $F_c$ du pavillon, mesurée à 350 Hz.

## *CSD :*



# Mesures Le Dauphin + TD2001 N°BB1085

*Réponse impulsionnelle :*




Réponse impulsionnelle irréprochable, on est proche de l'idéal.