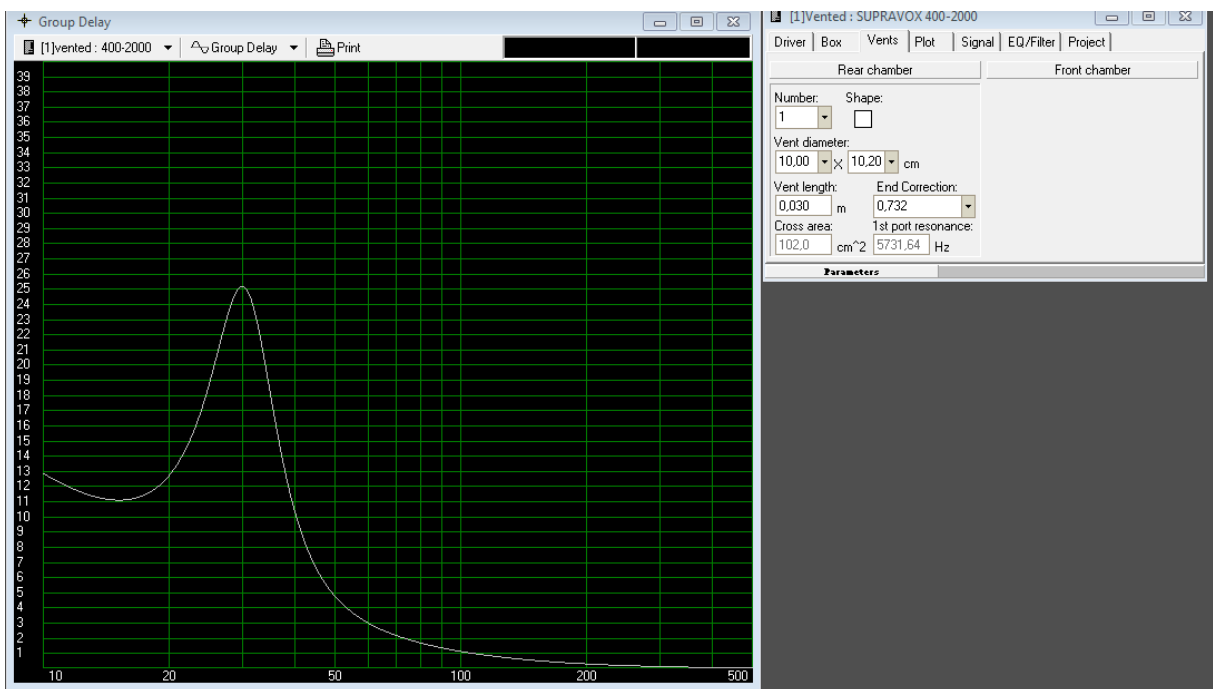
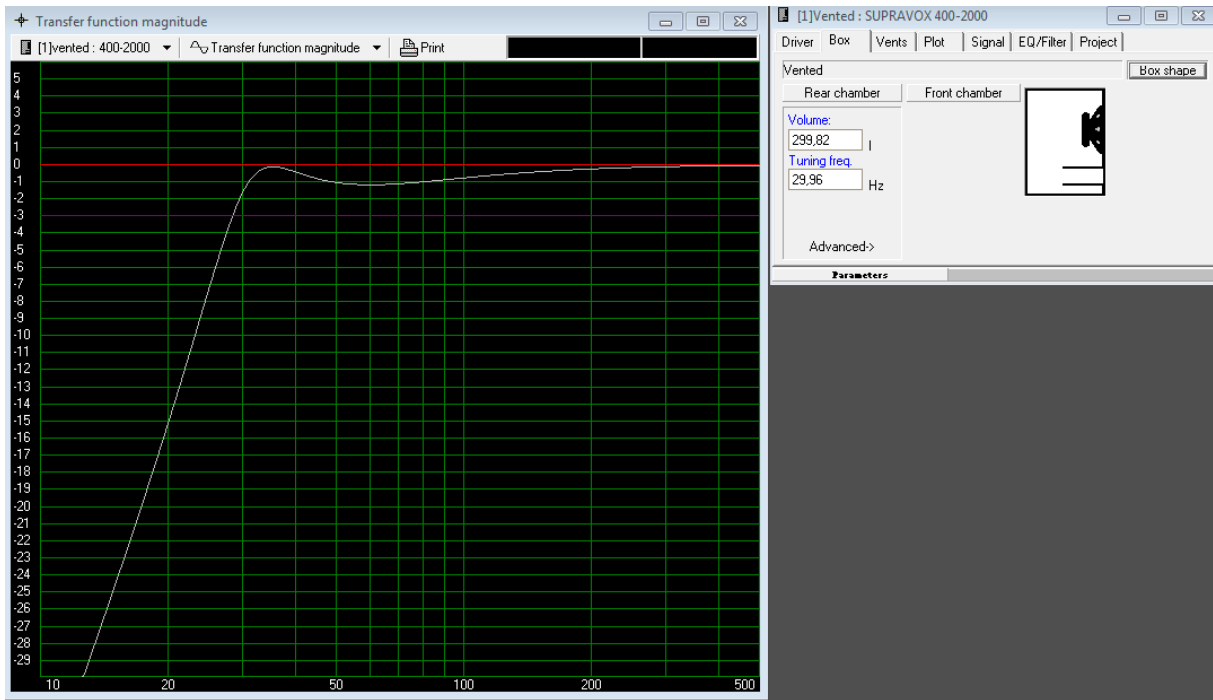
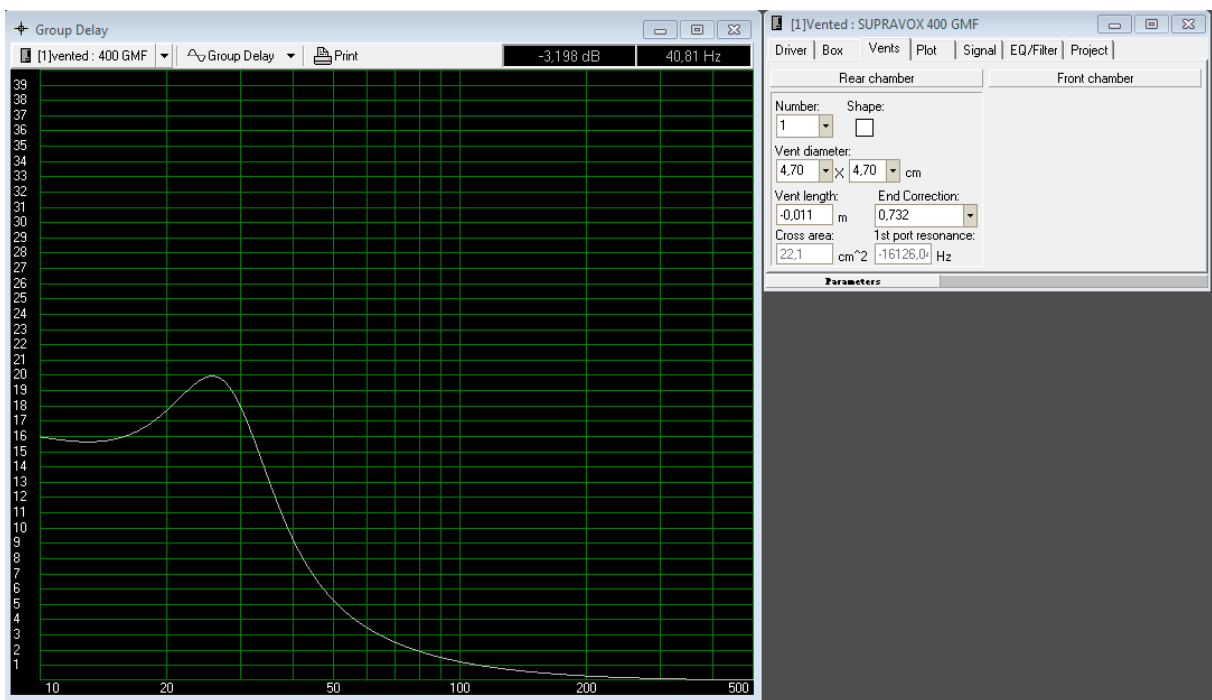
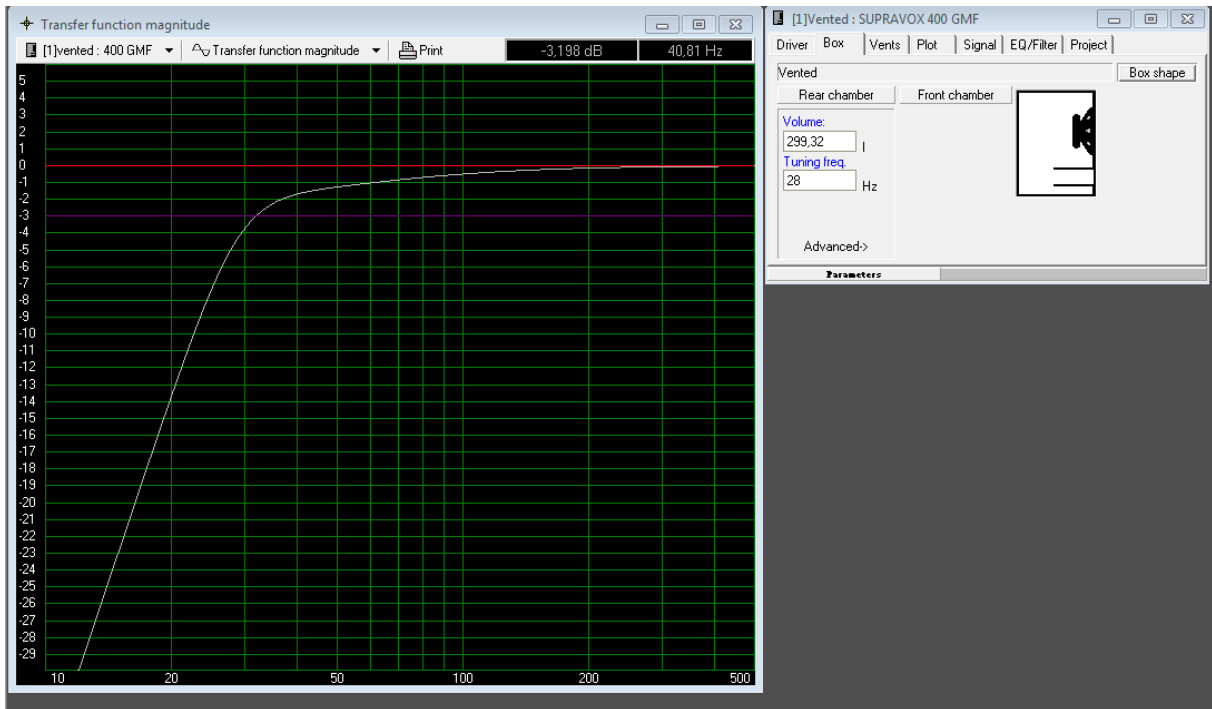


400GMF PRO n'est pas un choix judicieux, la courbe d'amplitude montre une bosc de surtension qui va s'accroître en écoute normale et la courbe de group delay confirme cette surtension marquée.



Le 400-2000 est dans la même configuration. L'accord se fait tout de même beaucoup plus bas due à sa FS, mais le VAS est trop faible.



Le 400 GMF est mieux, car QTS et VAS plus grand. L'accord est bas donc la rotation de phase moins gênante à l'écoute. C'est pas le must mais c'est pas mal.